

# San Pedro trotó 100 años

Trote Chileno

ROLANDO ALARCÓN

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The dynamic marking is *f* (forte). The lyrics are "La la la\_\_ la la" repeated in each measure.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The dynamic markings are *p* (piano) and *cresc.* (crescendo), and *f* (forte). The lyrics are "la la la la la la" repeated in each measure.

9

la la la la la la la. *mp*

1. San Pe - dro tro - tó cien a - ños en la  
 2. Es - tan - do la Vir - gen le - jos los San -  
 3. Los Án - ge - les que lle - ga - ron se fue -  
 4. Cuan - do lle - ga - ron los San - tos ha - bí -

la la la la la la la. *mp*

1. San Pe - dro tro - tó cien a - ños en la  
 2. Es - tan - do la Vir - gen le - jos los San -  
 3. Los Án - ge - les que lle - ga - ron se fue -  
 4. Cuan - do lle - ga - ron los San - tos ha - bí -

la la la la la la la. *mp*

1. San Pe - dro tro - tó cien a - ños en la  
 2. Es - tan - do la Vir - gen le - jos los San -  
 3. Los Án - ge - les que lle - ga - ron se fue -  
 4. Cuan - do lle - ga - ron los San - tos ha - bí -

la la la la la la la. *mp*

1. San Pe - dro tro - tó cien a - ños en la  
 2. Es - tan - do la Vir - gen le - jos los San -  
 3. Los Án - ge - les que lle - ga - ron se fue -  
 4. Cuan - do lle - ga - ron los San - tos ha - bí -

14

fal - da de\_u - nos ce - rros. Ah! *mp*  
 tos en un rin - con  
 ron en - tu - sias - man - do  
 a mu - cho\_al - bo - ro - to.

fal - da de\_u - nos ce - rros. Ah! *mp*  
 tos en un rin - cón  
 ron en - tu - sias - man - do  
 a mu - cho\_al - bo - ro - to.

fal - da de\_u - nos ce - rros. Ah! *mp*  
 tos en un rin - cón  
 ron en - tu - sias - man - do  
 a mu - cho\_al - bo - ro - to.

fal - da de\_u - nos ce - rros y le can - ta - ron los ga - llos y le  
 tos en un rin - cón El Ni - ño tam - bien tro - ta - ba de Cul -  
 ron en - tu - sias - man - do, se to - ma - ron sus tra - gui - tos y des -  
 a mu - cho\_al - bo - ro - to. San Pe - dro\_es - ta - ba tro - tan - do con los

18

Ah! y le can - ta - ron los ga - llos y le  
 El Ni - ño tam - bién tro - ta - ba de Cul -  
 se to - ma - ron sus tra - gui - tos y des -  
 San Pe - dro\_es - ta - ba tro - tan - do con los

Ah! y le can - ta - ron los ga - llos y le  
 El Ni - ño tam - bién tro - ta - ba de Cul -  
 se to - ma - ron sus tra - gui - tos y des -  
 San Pe - dro\_es - ta - ba tro - tan - do con los

Ah! y le can - ta - ron los ga - llos y le  
 El Ni - ño tam - bién tro - ta - ba de Cul -  
 se to - ma - ron sus tra - gui - tos y des -  
 San Pe - dro\_es - ta - ba tro - tan - do con los

la - dra - ron los pe - rros y le can - ta - ron los ga - llos y le  
 to - nia\_a Con - cep - ción. El Ni - ño tam - bién tro - ta - ba de Cul -  
 pues fue - ron tro - tan - do, se to - ma - ron sus tra - gui - tos y des -  
 pan - ta - lo - nes ro - tos. San Pe - dro\_es - ta - ba tro - tan - do con los

22

la - dra - ron los pe - rros > la la la la la la la la la la la la  
 to - nia\_a Con - cep - ción. — > la la la la la la la la la la la la  
 pues fue - ron tro - tan - do > la la la la la la la la la la la la  
 pan - ta - lo - nes ro - tos. > la la la la la la la la la la la la

la - dra - ron los pe - rros. > Va - mos al tro - te  
 to - nia\_a Con - cep - ción. — > Bom Bom  
 pues fue - ron tro - tan - do >  
 pan - ta - lo - nes ro - tos. >

la - dra - ron los pe - rros. > Bom Bom  
 to - nia\_a Con - cep - ción. — >  
 pues fue - ron tro - tan - do >  
 pan - ta - lo - nes ro - tos. >

26 *mp* *mf*

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

va - mo - nos ya, va - mos ne - gri - ta

Bom Bom Bom Bom Bom

30 *f* 1.-3. 4. *ff*

va - mos al car - na - val. val. val. val.

va - mos al car - na - val. val. val. val.

va - mos al car - na - val. val. val. val.

va - mos al - car - na - val. val. val. val.