

Una sañosa porfía

(Cancionero de Palacio)

Juan del Encina (1469-1530)

S
1. U - na sa - ño - sa por - fi - a sin ven -

C
1. U - na sa - ño - sa por - fi - a sin ven -

T
1. U - na sa - ño - sa por - fi - a sin ven -

B
1. U - na sa - ño - sa por - fi - a sin ven -

5
tu - ra va pu - jan - do. Ya nun -

tu - ra va pu - jan - do. Ya nun -

tu - ra va pu - jan - do. Ya nun -

tu - ra va pu - jan - do. Ya nun -

10
ca ter - né_a - le - gría - a, ya mi mal se va or - de - nan

ca ter - né_a - le - gría - a, ya mi mal se va or - de - nan

ca ter - né_a - le - gría - a, ya mi mal se va or - de - nan

ca ter - né_a - le - gría - a, ya mi mal se va or - de - nan

15

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and a corresponding lyric line. The lyrics are 'do.' for each voice. The score is marked 'D.C.' (Da Capo) on the right side. The music is in a common time signature and features a melodic line with various note values and rests.

- | | |
|--|--|
| <p>2. Ya fortuna disponía
quitar mi próspero mando,
qu'el bravo león d'España
mal me viene amenazando.</p> <p>3. Su espantosa artillería,
los adarves derribando,
mis villas y mis castillos,
mis ciudades va ganando.</p> <p>4. La tierra y el mar gemían,
que viene señoreando,
sus pendones y estandartes
y banderas levantando.</p> <p>5. Su muy gran cavallería,
hela, viene deslumbrando.
Sus huestes y peonaje
el aire viene turbando.</p> <p>6. Córreme la morería,
los campos viene talando;
mis compañías y caudillos
viene venciendo y matando;</p> | <p>7. las mezquitas de Mahoma
en iglesias consagrande;
las moras lleva cativas
con alaridos llorando.</p> <p>8. Al cielo dan apellido:
¡Biba'l rey Fernando!
¡Biba la muy gran leona,
alta reina prosperada!</p> <p>9. Una generosa Viregen
esfuerço les viene dando.
Un famoso cavallero
delante viene bolando,</p> <p>10. con una cruz colorada
y un espada relumbrando,
d'un rico manto vestido,
toda la gente guiando.</p> |
|--|--|