

Por unos puertos arriba

Cancionero de Palacio

ANTONIO RIBERA (s.XVI)

Texto: Juan del Encina

The musical score consists of five systems of music. The first four systems represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The fifth system represents the continuo bass line. Each system has a treble clef, a key signature of one sharp (F major), and a common time signature. The vocal parts sing four-line stanzas, while the continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassline patterns.

Soprano (S) lyrics:

- 1. Por u - nos puer - tos a ____ - rri - ba de mon - ta - ña muy es - cu ____
- 2. El ca - ba - llo de - ja ____ muer - to, y_él a pie por su ven - tu ____
- 3. Hu-yen- do de las flo ____ - res - tas, hu - yen - do de la fres- cu ____
- 4. En sus lá - gri - mas ba ____ - ña - do, más que mor - tal su fi gu ____

Alto (C) lyrics:

- 1. Por u - nos puer - tos a - rri ____ - ba de mon - ta - ña muy es - cu
- 2. El ca - ba - llo de - ja muer ____ - to, y_él a pie por su ven - tu
- 3. Hu-yen- do de las flo - res ____ - tas, hu - yen - do de la fres- cu
- 4. En sus lá - gri - mas ba - ña ____ - do, más que mor - tal su fi gu

Tenor (T) lyrics:

- 1. Por u - nos puer - tos a - rri - ba de mon - ta - ña muy es - cu ____
- 2. El ca - ba - llo de - ja muer - to, y_él a pie por su ven - tu ____
- 3. Hu-yen- do de las flo - res - tas, hu - yen - do de la fres- cu ____
- 4. En sus lá - gri - mas ba - ña - do, más que mor - tal su fi - gu ____

Bass (B) lyrics:

- 1. Por u - nos puer - tos a - rri - ba de mon - ta - ña muy es - cu ____
- 2. El ca - ba - llo de ja muer - to, y_él a pie por su ven - tu ____
- 3. Hu-yen- do de las flo - res - tas, hu - yen - do de la fres- cu ____
- 4. En sus lá - gri - mas ba - ña - do, más que mor - tal su fi - gu ____

Continuo (Bass) lyrics:

- ____ - ra, ca - mi - na - ba_el ca - ba - lle - ro las - ti - ma - do de tris - tu - ra.
- ____ - ra, an-dan - do de sie - rra_en sie - rra, de ca - mi - no no se cu - ra.
- ____ - ra, mé - te - se de ma - ta_en ma - ta por la ma - yor es - pe - su - ra.
- ____ - ra, su be - ber y su co - mer es de llo - ro y_a - mar - gu - ra.

Continuo (Bass) lyrics (second section):

- ____ - ra, ca - mi - na - ba_el ca - ba - lle - ro las - ti - ma - do de tris - tu - ra.
- ____ - ra, an-dan - do de sie - rra_en sie - rra, de ca - mi - no no se cu - ra.
- ____ - ra, mé - te - se de ma - ta_en ma - ta por la ma - yor es - pe - su - ra.
- ____ - ra, su be - ber y su co - mer es de llo - ro y_a - mar - gu - ra.

Continuo (Bass) lyrics (third section):

- ____ - ra, ca - mi - na - ba_el ca - ba - lle - ro las - ti - ma - do de tris - tu - ra.
- ____ - ra, an-dan - do de sie - rra_en sie - rra, de ca - mi - no no se cu - ra.
- ____ - ra, mé - te - se de ma - ta_en ma - ta por la ma - yor es - pe - su - ra.
- ____ - ra, su be - ber y su co - mer es de llo - ro y_a - mar - gu - ra.