

# Nuevas te traigo, carillo

(Cancionero de Palacio)

Juan del Encina (1469-1530)

S  
1. Nue - vas te trai - go, ca - ri - llo, de tu  
4. He gran cor - do - jo\_y man - zi - lla de tu

C  
1. Nue - vas te trai - go, ca - ri - llo, de tu  
4. He gran cor - do - jo\_y man - zi - lla de tu

T  
1. Nue - vas te trai - go ca - ri - llo, de tu  
4. He gran cor - do - jo\_y man - ti - lla de tu

B  
1. Nue - vas te trai - go ca - ri - llo, de tu  
4. He gran cor - do - jo\_y man - zi - lla de tu

mal. Dí - me - las a - go - ra, Pas - cual. \_\_\_\_\_  
mal, por - qu'e - res tan buen za - gal. \_\_\_\_\_ **Fin ,**

mal. Dí - me - las a - go - ra, Pas - cual. \_\_\_\_\_  
mal, por - qu'e - res tan buen za - gal. \_\_\_\_\_ **Fin ,**

mal. Dí - me - las a - go - ra, Pas - cual. \_\_\_\_\_  
mal, por - qu'e - res tan buen za - gal. \_\_\_\_\_ **Fin ,**

mal. Dí - me - las a - go - ra, Pas - cual. \_\_\_\_\_  
mal, po - qu'e - res tan buen za - gal. \_\_\_\_\_

2. Sá - be - te que Bar - to - li - lla, la hi - ja de \_\_\_\_\_  
3. se des - po - só di do - min - go con un gar - çón \_\_\_\_\_

2. Sá - be - te que Bar - to - li - lla, la hi - ja de \_\_\_\_\_  
3. se des - po - só di do - min - go con un gar - çón \_\_\_\_\_

2. Sá - be - te que Bar - to - li - lla, la hi - ja de \_\_\_\_\_  
3. se des - po - só di do - min - go con un gar - çón \_\_\_\_\_

2. Sá - be - te que Bar - to - li - lla, la hi - ja de \_\_\_\_\_  
3. se des - po - só di do - min - go con un gar - çón \_\_\_\_\_

Ma - ri Min - go,  
de la vi - lla.

Ma - ri Ma - ri Min - go.  
Ma - ri Ma - ri Min - go.

Ma - ri Ma - ri Min - go.  
Ma - ri Ma - ri Min - go.

Ma - ri Ma - ri Min - go.  
Ma - ri Ma - ri Min - go.

**D.C.  
y Fin**

- |  |   |
|--|---|
| <p>5. Di si burlas o departes<br/>o si lo dizes de vero,<br/>6. porque en mal tan lastimero<br/>no es razón que tú me enartes.<br/>7. Yo hablé con ella el martes<br/>so el portal,<br/>mas nunca me dixo tal.</p> <p>8. Yo le juro a san Rodrigo<br/>que no te burlo ni miento,<br/>9. porque a su desposamiento<br/>me llamaron de testigo.<br/>10. Créeme lo que te digo,<br/>que este mal<br/>te será muy desigual.</p> <p>11. ¡Pese a diez conel cariño<br/>que yo con ella tenía,<br/>12. porque con su galanía<br/>me ha burlado como a niño!<br/>13. Tal descuetro y desaliño,<br/>por mi mal,<br/>me será más que mortal.</p> | <p>14. Si te tuviera amorío<br/>sábeta cierto y notorio<br/>15. que aburriera el desposorio<br/>con todo su poderío.<br/>16. Su querer es muy crudío,<br/>que en lo tal<br/>no hizo de ti caudal.</p> <p>17. Lazerado yo, aborrido,<br/>no hay dolor que assí me duela,<br/>18. que en perder esta moçuela<br/>el gasajo he ya perdido.<br/>19. Estoy tan amodorrado<br/>que muy mal<br/>te conozco ya, Pascual.</p> <p>20. Tu cordojo y tu llanteo<br/>me pone gran azedía,<br/>21. que toda tu mancebía<br/>has gastado en devaneo.<br/>22. Muda, muda tu desseo<br/>pues tu mal<br/>es un mal muy principal.</p> |
|--|---|