

Límpiate con mi pañuelo

Popular de Castilla

Arm.: F. PUJOL

Moderato ♩ = 96

S *mf* Lím - pia - te con mi pa -

C *f* Re - sa - la - da, an - da ya, *p* re - sa - la - da,

T *f* Re - sa - la - da, an - da ya, *p* re - sa - la - da,

B *f* An - da, an - da, an - da - ya, *p* re - sa - la - da,

ñue - lo - yo lo la - va - ré ma - ña - na, a las o - ri - llas del

f re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da, *f* re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da,

f re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da, *f* re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da

f re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da, *f* re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da,

rí - o - y a las co - rrien - tes del a - gua.

f re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da an - da ya,

f re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da an - da ya,

f re - sa - le - ro, *p* re - sa - la - da an - da, an - da - ya.

Loé loé loé loé Re-sa-la-da re-s-le-ro.

an-da re-sa-la-da, re-sa-la-da, re-sa-le-ro.

an-da, re-sa-la-da, re-sa-la-da, re-sa-le-ro, an-da, re-sa-le-ro.

Loé loé loé loé.

p *mf* *mf* *p* *marcato* *marcato*

Loé loé loé loé

An-da re-sa-la-da, lím-pia-te con mi pa-ñue-lo, re-sa-la-da, an-da.

An-da re-sa-la-da, lím-pia-te con mi pa-ñue-lo, re-sa-la-da, an-da

Loé loé loé. An-da ya. An-da, an-da,

f *f* *f*

El pa-ñue-lo que me dis-te, cuando la-ván-do-lo es-

ya. El pa-ñue-lo que me dis-te la-ván-do-lo

ya. El pa-ñue-lo que me dis-te la-ván-do-lo

an-da ya. El pa-ñue-lo la-ván-do-

mf *p* *p* *p*

ta - ba. — ¡Ay! se lo lle - vó el rí - o — ¡Ay! se
 es - ta - ba. ¡Ay! se lo lle - vó el rí - o.
 es - ta - ba. ¡Ay! se lo lle - vó el rí - o.
 lo se lo lle - vó el

lo lle - vó el a - gua. — O - lé, o - la,
 ¡Ay! se lo lle - vó el a - gua. O - lé, o - la.
 ¡Ay! se lo lle - vó el a - gua. *mf marcato* An - da, re - sa - la - da, re - sa - la - da, re - sa
mf marcato
 rí - o el a - gua. An - da, re - sa - la - da, re - sa - la - da, re - sa

re - sa - la - da, re - sa - le - ro.
 re - sa - la - da, re - sa - le - ro.
 - le - ro, — sa - le - ro. An - da, re - sa - la - da lím - pia - te con mi pa -
 - le - ro. — An - da, re - sa - la - da lím - pia - te con mi pa -

re - sa - la - da, re - sa - le - ro, an - da ya.
 re - sa - la - da, re - sa - le - ro, an - da ya, re - sa - la - da, an - da
 ñue - lo. O - lé, o - la, re - sa - la - da, an - da
 ñue - lo. An - da, an - da,

Ma - la suer - te fue la mí - a cuan - do en
 ya. Ma - la suer - te fue la mí - a cuan - do en
 ya. Ma - la suer - te fue la mí - a cuan - do en el rí - o
 an - da ya. Ma - la suer - te fue la mí - a cuan - do en el rí - o

el rí - o la - va - ba. Se lle - vó el pa - ñue - lo el
 el rí - o la - va - ba. Se lle - vó el pa - ñue - lo el
 cuan - do en el rí - o la - va - ba, cuan - do la - va - ba se - lle vó el pa - ñue - lo el
 cuan - do en el rí - o la - va - ba, cuan - do la - va - ba se - lle vó el pa - ñue - lo el

This system contains four staves of music. The top two staves are vocal parts with lyrics: "rí - o__ y_el a - mor lle____- vó - le_el a - gua.____". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "rí - o__ y_el a__-mor lle - vó - le_el__ a - gua, lle - vó - le_el a - gua."

This system contains four staves of music. The top two staves are vocal parts with lyrics: "An - da, re - sa - la - da, re - sa - la - da, re - sa - le - ro,____". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "An - da, re - sa - la - da, re - sa - la - da, re - sa - le - ro,____ sa - le - ro,".

This system contains four staves of music. The top two staves are vocal parts with lyrics: "an - da, re - sa - la - da lím - pia - te con mi pa - ñue - lo.____ O - la." and "an - da, re - sa - la - da lím - pia - te con mi pa - ñue - lo.____ O - lè, o - la." The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "an - da, re - sa - la - da lím - pia - te con mi pa - ñue - lo.____ O - lé, o - la."