

# La Puerca

Folklore del Estado Lara, Venezuela

Recopilación: Alberto Arvelo Torrealba  
Arreglo coral: Rafael Suarez

♩=160  
8

SOPRANO

Mi rá lo que me en con tré — por an dar a ga cha di to, mi di to, u na gua ya ba ma  
Las mu cha chas de mi tie rra no son bo ni tas ni fe as, las fe as, la mu jer co mo la  
Mi vie ja cuan do es tá bra va es u na ti gra pa rí a, mi rí a, se le ca ye ron los

ALTO

Mi rá lo que me en con tré — por an dar a ga cha di to, mi di to, u na gua ya ba ma  
Las mu cha chas de mi tie ra no son bo ni tas ni fe as, las fe as, la mu jer co mo la  
Mi vie ja cuan do es tá bra va es u na ti gra pa rí a, mi rí a, se le ca ye ron los

TENOR

(2a. vez únicamente)

Mi ra lo que me en con tré — por an dar a ga cha di to di to ma —  
Las mu cha cas de mi tie rra no son bo ni tas ni fe as fe as la —  
Mi vie ja cuan do es ta bra va es u na ti gra pa rí a rí a los —

(2a. vez únicamente)

BASS

Mi ra por an dar a ga cha di to di to ma  
De mi tie ra bo ni tas ni fe as fe as la  
Vie ja bra va u na ti gra pa rí a rí a los

S.

du ra pi ca da de un pa ja ri to u ri to u — na puer ca la — man te  
mu la, si no re cu la, pa te a la te a  
dien tes, pe ro muer de con la en cí a se cí a

A.

du ra pi ca da de un pa ja ri to u ri to u — na puer ca la — man te  
mu la, si no re cu la, pa te a la te a  
dien tes, pe ro muer de con la en cí a se cí a

T.

du — ra pi ca da de un pa ja ri to ri to es ta e ra u na vie ja que te nía u na puer ca, ba jo la ca ma la man te  
mu — la si no re cu la pa — te a te a es  
dien — tes muer de con la en — cí a cí a es

B.

du — ra pi ca da de un pa ja ri to ri to vie ja u na puer ca la man te  
mu la si no re cu la pa — te a te a  
dien — tes muer de con la en — cí a cí a

14

S.   
ní a ní a, la puer ca ron ca ba, la vie ja de cí a: ¡Mu cha cha, ma ta e sa puer ca! me que re qui tá la

A.   
ní a ní a la vie ja de cí a ¡Mu cha cha, ma ta e sa puer ca! me que re qui tá la

T.   
ní a, es ta e ra u na ní a ¡Mu cha cha, ma ta e sa puer ca! me que re qui tá la

B.   
ní a ní a e sa puer ca me qui ta la

21

S.   
ví a ¡mu ví a, cú cha la co mo ha ce, cú cha le l ron quí o cha cu ruu cu cha cha cu ruu cu cha cha cu ruu cu

A.   
ví a ¡mu ví a, cú cha la co mo ha ce, cú cha le l ron quí o cha cu ruu cu cha cha cu ruu cu cha cha cu ruu cu

T.   
ví a ví a jo jo jo jo jo jo jo

B.   
ví a ví a jo jo jo jo jo jo jo

28

1.2. | 3.  
**D.C. al Fine**

S. cha cha cha cha cu rru cu cha cha cu rru cu cha cha cu rru cu cha cha

A. cha cha cha cha cu rru cu cha cha cu rru cu cha cha cu rru cu cha cha

T. jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo

B. jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo

Copiado por Oswaldo Aquique R.  
del manuscrito original y comparado  
y corregido con la grabación del  
Quinteto Contrapunto (Vol. 1)  
Mayo 17, 2006  
oaquique@comcast.net