

Partitura original para banda,  
sin letra, dedicada por el autor  
al pueblo de Buñuel (Navarra).

# Buñuel

(PAÑUELO ROJO)

Música: PEDRO ÁLVAREZ RÍOS  
Versión Coral/Texto: José L. Blasco

Tpo. de Pasodoble

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-6. The score is in 2/4 time and features dynamics of *mf* and *p*. The lyrics are: Ah, ah, ah, ah, ah. 1. En la Ri - 2. El cier - zo\_al -

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, measures 7-11. The score includes triplets and lyrics: be - ra\_u - na per - la flo - ri - da, ro - sa de Ma - yo, ge - ti - vo\_a - ca - ri - cia su pe - lo con un re - quie - bro ga -

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, measures 12-16. The score includes triplets and lyrics: ra - nio de A - bril, tie - rra bra - ví - a de fuer - tes a - ro - mas, llar - do\_y gen - til, y si\_el to - mi - llo per - fu - ma su ca - ra,

18

es de Na - va - rra ver - gel y jar - dín. Se a - so - ma al  
con su em - be - le - so me sien - to mo - rir. No - bles sus

23

E - bro gen - til y ga - la - na, sus a - guas cla - ras re -  
mo - zos, be - llas sus mu - je - res; tie - rra he - chi - za - da de

28

fle - jan su faz, de las Bar - de - nas le lle - ga un sus - pi - ro:  
luz y co - lor, des - de el Mon - ca - yo has - ta San - cho\_A - bar - ca,

34

¡ai - res de jo - ta\_a\_u - na vi - lla se - ño - rial!  
 es de Na - va - rra su jo - ya\_y su pen - dón.

¡Se - ño - rial!  
 ¡Su pen - dón!

¡ai - res de jo - ta\_a\_u - na vi - lla se - ño - rial!  
 es de Na - va - rra su jo - ya\_y su pen - dón, ¡Se - ño - rial!  
 ¡Su pen - dón!

41

¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo por es - tan -

¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo

¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo

¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo

45

dar - te, lle - va\_u - na bar - ca co - mo bla - són, bor - da - da\_en

por es - tan - dar - te, bar - ca co - mo bla - són,

por es - tan - dar - te,

51

o - ro so-bre\_a-zul cie - lo; y por en - se - ña mi  
bor-da-da\_en o - ro en a - zul cie - lo, en - se - ña mi

56

co - ra - zón. [Vi - lla se - re - na de re - cia es -  
En la Ri - be - ra, al - ma na -  
co - ra - zón. [Vi - lla se - re - na  
En la Ri - be - ra, al - ma na -

61

tir - pe, en sus a - na - les for - jó su ho - nor:  
va - rra, en bra - vas jo - tas se o - ye su voz:  
- de be - lla es - tir - pe, a - na - les for - jó su ho - nor:  
- al - ma na - va - rra, en jo - tas se o - ye su voz:  
de be - lla es - tir - pe, al - ma na - va - rra,

66

¡Na - cis - te hi - dal - go, no - ble de ra - za, Bu - ñuel cas -  
 ¡Bu - ñuel que - ri - do, Bu - ñuel del al - ma, no - ble y bra -

¡Na - cis - te hi - dal - go! ¡Ay, mi Bu - ñuel, Bu - ñuel cas -  
 ¡Bu - ñuel que - ri - do! ¡Ay, mi Bu - ñuel, no - ble y bra -

¡Na - cis - te hi - dal - go, Bu - ñuel!  
 ¡Bu - ñuel que - ri - do, Bu - ñuel!

71

ti - zo! La la la la la la la la la. ¡Eh! Pa - ñue - lo

ti - zo! La la la la la la la la la. ¡Eh!

77

ví - o! ¡Eh!

ví - o! ¡Eh!

D.C.

La Navata, Octubre 2007