

Soberana

(Danza Zuliana)

Armando Molero

Homenaje al Maestro Rafael Suárez

Arr: Oswaldo Aquique R. (2002)

♩ = 80

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

No ches mi_a mor en tu ven tu ven ta na mi can

No ches mi_a mor en tu ven tu ven ta na mi can

Bue nas no ches, mi_a mor, a qui_es_ toy en tu ven ta na si mo les ta mi can

No ches, no ches mi_a mor en tu ven ta na mi can

7

ción, can ción so be ra na, no qui sie ra tur bar la dul ce paz de tu

ción, can ción so be ra na, no qui sie ra tur bar la dul ce paz de tu

ción, per dó na me, so be ra na qui sie ra tur bar, la dul ce paz de tu

ción, mi can ción so be ra, so be ra na no qui sie ra tur bar, la dul ce paz de tu

13

1. 2.

ni do con la lu na yo_heve ni do dar te mi can ción mi can ción

ni do con la lu na yo_heve ni do dar te mi can ción mi can ción

ni do, con la lu na yo_heve ni do a_ofren dar te mi can ción Buenas dar te mi can ción; por e so yo te

ni do con la lu na yo_heve ni do dar mi can ción dar mi can ción

20

to da mi al ma de mi_ex is tir y_a qui_es ta ré pos tra do al pié de tu ven

to da mi al ma de mi_ex is tir y_a qui_es ta ré pos tra do al pié de tu ven

can to con to da mi al ma por qué_e res tu la due ña de to do mi_ex is tir pos tra do_en

to da mi al ma de mi_ex is tir, mi_ex is tir pos tra do_en

25

ta na, mu cha chi ta zu lia na no me_ha gais su frir yo se ré pa ra tí

ta na, mu cha chi ta zu lia na no me_ha gais su frir yo se ré pa ra tí

tu ven ta na no me ha gais su frir, yo se ré pa ra tí el es

tu ven ta na no me ha gais su frir yo se ré pa ra tí de

30

D.C. al fine

tu que tu que rer, yo se ré pa ra tí el es cla vo de tu que rer

tu que tu que rer, yo se ré pa ra tí el es cla vo de tu que rer

cla vo de tu que rer yo se ré pa ra tí de tu que rer

tu que rer yo se ré pa ra tí de tu que rer