

OH, LUNA

SERENATA

ANONIMO
VERSION CORAL: F.A.REY RIVERO



♩ = 60

SOP

TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO OH LU NA

ALTO

TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO OH, LU NA

TEN

TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO OH, LU NA

BASS

TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO OH, LU NA OH, LU

5

CLA RAY HER MO SA, OH QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI

5

CLA RAY HER MO SA OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI

5

CLA RAY HER MO SA OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI

5

NA CLA RAY HER MO SA OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI

10

TI GAS TU MI TI GAS MI DO LOR. TU QUE BRI LLAS EN EL

TI GAS TU MI TI GAS MI DO LOR. TU QUE BRI LLAS EN EL

TI GAS TU MI TI GAS MI DO LOR. TU QUE BRI LLAS EN EL

TI GAS TU MI TI GAS MI DO LOR. TU QUE BRI LLAS EN EL

15

CIE LO, OH LU NA CLA RAY HER MO SA, OH QUE CIE LO OH, LU NA CLA RAY HER MO SA

CIE LO OH, LU NA CLA RAY HER MO SA

CIE LO OH, LU NA CLA RAY HER MO SA

CIE LO OH, LU NA CLA RAY HER MO SA

20

NO CHE SI LEN CIO SA, TU MI TI GAS TU MI OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA, TU MI TI GAS TU MI

OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA, TU MI TI GAS TU MI

OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA, TU MI TI GAS TU MI

OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA, TU MI TI GAS TU MI

25 ♩ = 55

TI GAS MI DO LOR POR EL A ZUL ES PA CIO

TI GAS MI DO LOR. POR EL A ZUL ES PA CIO

TI GAS MI DO LOR POR EL A ZUL ES PA CIO

TI GAS MI DO LOR. POR EL A ZUL ES

DEL AL TO CIE LO U NA LUZ DEES PE RAN ZA

DEL AL TO CIE LO U NA LUZ DEES PE RAN ZA

DEL AL TO CIE LO U NA LUZ DEES PE RAN ZA

PA CIO DEL AL TO CI LO U NA LUZ DEES PE

LLE GAHAS TA MI SE RAS GAN LAS TI NIE BLAS

LLE GAHAS TA MI SE RAS GAN LAS TI NIE BLAS

LLE GAHAS TA MI SE RAS GAN LAS TI NIE BLAS

RAN ZA LLE GAHAS TA MI LLE GAHAS TA MI SE RAS GAN LAS TI

35

DOES TOY PER DI DO YAL LLE GAR UN FUL GOR IN FI

35

DOES TOY PER DI DO MM

35

DOES TOY PER DI DO MM

35

NIE BLAS DOES TOY PER DI DO MM

40

NI TO A CLA VAR SEEN MIS O JOS AL FIN EL DEL DI A

40

EL DEL DI A

40

EL DEL

40

EL DEL

45

QUE YA MUE RE YEL DEL AL BA QUE HA DE VE NIR QUE

45

QUE YA MUE RE YEL DEL AL BA QUE HA DE VE NIR QUE

45

DI A QUE YA MUE RE YEL DEL AL BA QUE HA DE VE NIR QUE

45

DI A QUE YA MUE RE YEL DEL AL BA QUE HA DE VE NIR QUE

♩ = 60

50 55

HA DE VE NIR. TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO, OH, LU NA

50 55

HA DE VE NIR. TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO, OH LU NA

50 55

HA DE VE NIR. TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO, OH, LU NA

50 55

HA DE VE NIR. TU QUE BRI LLAS EN EL CIE LO, OH, LU NA OH, LU

60

CLA RAY HER MO SA OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI TI

60

CLA RAY HER MO SA OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI TI

60

CLA RAY HER MO SA, OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI TI

60

NA CLA RAY HER MO SA OH, QUE NO CHE SI LEN CIO SA TU MI TI

65 70

GAS TU MI TI GAS MI DO LOR... TU MI TI GAS MI DO

65 70

GAS TU MI TI GAS MI DO LOR... TU MI TI GAS MI DO

65 70

GAS TU MI TI GAS MI DO LOR... TU MI TI GAS MI DO

65 70

GAS TU MI TI GAS MI DO LOR... TU MI TI GAS MI DO

The image shows a musical score for the song "OH, LUNA". It consists of four staves, each representing a different vocal part. The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics for each part are: "LOR MI DO LOR", "LOR MI DO LOR.", "LOR, MI DO LOR.", and "LOR MI DO LOR.". The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a fermata over the final note. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note.