

Moito quixen a meus pais.

(Música, letra e arranxo: Paco Casal.)

Andante

Sop
Alt
Ten
Baix
Piano

ai -
Ai - la - le - lo - ai
Ai - la - le - lo - ai -
Ai - la - le - lo - ai -
Ai - la - le - lo - ai -
Ai - la - le - lo - ai -

mf

f

S
A
T
B
Piano

- la - le - lo - ai. - le - lo - ai. *mf*
- le - lo - ai - le - lo - ai - Ai - la - le - lo -
- le - lo - ai - - le - lo - ai - - *mf*
- le - lo - ai - - le - lo - ai. - Ai - la - le - lo -
mf

Soprano (S) vocal line:

Ai - le - lo - ai. Mm Mm

Alto (A) vocal line:

- ai. Mm Mm

Tenor (T) vocal line:

Mm Mm

Bass (B) vocal line:

- ai Ai - le - lo - ai - la. Ai - le - lo - ai -

Piano accompaniment (bottom staff):

Harmonies in common time.

Soprano (S) vocal line:

f - Moi - to qui xen a meus

Alto (A) vocal line:

- Moi - to qui xen a meu

Tenor (T) vocal line:

Rit.....

Bass (B) vocal line:

- la. Ai - le - lo - ai. Ai - le - lo - ai. Ai - le - lo - ai. Mm - -

Piano accompaniment (bottom staff):

mf

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Piano:

Soprano (S): nai - - - - - *f* Foi un ca - ri - ño sin -

Alto (A): nai. - - - - - Foi un ca - ri - ño sin -

Tenor (T): 8 nai. Ai - la - le - lo - ai - le - lo. Foi un ca - ri - ño sin -

Bass (B): - A mi - ña - nai. Mm

Soprano (S) vocal line:

- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais Ta - men sei que me qui-

Alto (A) vocal line:

- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais ta - men sei que me qui-

Tenor (T) vocal line:

- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais ta - men sei que me qui-

Bass (B) vocal line:

Mm

Piano accompaniment (Bass clef, B-flat key signature):

8 8 8 8

Soprano (S) vocal line:

- xe - ron e - os dous me de - ron - seus co - ra - zóns. ff Seus co - ra -

Alto (A) vocal line:

- xe - ron e - os dous me de - ron - seus co - ra - zóns Seus co - ra -

Tenor (T) vocal line:

- xe - ron e - os dous me de - ron - seus co - ra - zóns. Seus co - ra -

Bass (B) vocal line:

Mm

Piano accompaniment (Bass clef, B-flat key signature):

8 8 8 8

Soprano (S) - zóns. - Seus co - ra - zóns.

Alto (A) - zóns. - Seus co - ra - zóns.

Tenor (T) - zóns. - Seus co - ra - zóns.

Bass (B) Mm - Mm

Soprano (S) - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -

Alto (A) - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -

Tenor (T) - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -

Bass (B) - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra - f

Middle (M) Mm

Soprano (S): - zóns.

Alto (A): - zóns Lon - xe da mi - ña ca

Tenor (T): - zóns

Bass (B): 8 - zóns Tac - tc - tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac. Mm-

Piano: Fine

p mf

Soprano (S): lon - xe vir

Alto (A): - si - ña lon - xe moi lon - xe vin dar

Tenor (T): 8 Lon - xe da te - rra.

Bass (B): - Lon - xe da te - rra. lon - xe vir

Piano: (Accompaniment)

Soprano (S) vocal line:

dar. - - - Vir-xe Ma-ri

Alto (A) vocal line:

- - - - -

Tenor (T) vocal line:

8 Pe-din-llea Vir-xe Ma-ri-a queo va-por cru-zar-a

Bass (B) vocal line:

- dar. - - - Vir-xe Ma-ri-

Piano accompaniment (bottom two staves):

Soprano (S) vocal line:

a. - - - - -

Alto (A) vocal line:

- - - Men-tras as ba-goas ver-tí-a

Tenor (T) vocal line:

8 mar. Mm - - - - ba-goas vei

Bass (B) vocal line:

- a. Mm - - - - ba-goas vei

Piano accompaniment (bottom two staves):

mf

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ba - goas ver - tím
re - cor - dan - do o meu lar en - tre som - bras e a
- tí - a. en - tre som - bras e a
- ti - a. ba - goas ver - tím -

ff

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar.
noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar.
noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar.
- Que me pa - sou. Tris - teo cho - rar.

Soprano (S) vocal line:

Arias (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano accompaniment:

Text lyrics (approximate):

Mm Mm Mm
Mm Mm Mm
Mm Mm Sin - to can tar pa xá
Mm Mm Mm . Mm
mf

Soprano (S) vocal line:

Arias (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano accompaniment:

Text lyrics (approximate):

Mm Mm - - Mm - din - me que che guei a
Mm Mm - - Mm - din - me que che guei a
- ri - ños can - do dei - xooin men so mar Mm
- Mm - - Mm - Mm - Mm -
mf

Soprano (S) voice part:

te - rra don - de te - ñoun no - vo lar Mm

Alto (A) voice part:

te - rra don - de te - ñoun no - vo lar Mm

Tenor (T) voice part:

Mm Mm Mm Pi - o, pi - o, pi - o,

Bass (B) voice part:

- Mm - - Mm - - Mm - Mm - Mm -

Chorus/Bassoon part (bottom two staves):

Mm Mm Mm Mm - Mm -

Soprano (S) voice part:

- Mm - Mm - - Mm din - me que che - guei a

Alto (A) voice part:

- Mm - Mm - - Mm din - me que che - guei a

Tenor (T) voice part:

pi - o, non me pa - ran de can - tar Mm -

Bass (B) voice part:

- Mm - - Mm - Mm - - Mm - Mm -

Chorus/Bassoon part (bottom two staves):

Mm Mm Mm Mm - Mm -

Soprano (S) vocal line:

te · rra don - de ve - ñoa tra - ba - llar din - me que che - guei a

Alto (A) vocal line:

te · rra don - de ve - ñoa tra - ba - llar din - me que che - guei a

Tenor (T) vocal line:

- Mm Mm - Mm - Mm -

Bass (B) vocal line:

- Mm - Mm - - Mm - - Mm -

Piano accompaniment (bottom two staves):

Accompaniment chords and bass notes.

DS  *Al Fine*

Soprano (S) vocal line:

te · rra ***ff*** que me vai e - na - mo - rar. -

Alto (A) vocal line:

te - rra que me vai e - na - mo - rar -

Tenor (T) vocal line:

- Mm que me vai e - na - mo - rar. -

Bass (B) vocal line:

- Mm - - - - -

Piano accompaniment (bottom two staves):

Accompaniment chords and bass notes, including dynamic ***f***.