

Las tres puntas

Coral Novos Aires

(Arr: F.A. Rey Rivero)

Thorno

1

Aire de zamba argentina

Sop
Mez
Alt
Ten
Bar
Bas

La la la - la la la - la la la la
La la la - la la la - la la la la
La la la - la la la - la la la la
La la la - la la la - la la la la
La la la - la la la - la la la la
La - - - la - - - la - - - la la la

8

S
M
A
T
Br
B

la - - -

1. De la sie - rra mo -
2. Que que - rés que te

1. De la sie - rra mo -
2. Que que - rés que te

1. De la sie - rra mo -
2. Que que - rés que te

la la la - - - la la - - - la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

Mm.

14

Soprano (S): -re - na vie - nen ba - jan - do zam - ba zam - ba ay, que se va
Mezzanine (M): trai - ga de las tres pun - tas, zam - ba zam - ba ay, que se va

Alto (A): -re - na vie - nen ba - jan - do zam - ba zam - ba ay, que se va
trai - ga de las tres pun - tas, zam - ba zam - ba ay, que se va

Tenor (T): -
8 Ay, ay, ay, que se

Bass (Br): -
Ay, ay, ay, que se

Bass (B): -
Mm -

18

Soprano (S): u - nos o - ji - tos ne - gros de con - tra - ban - do, zam - ba zam - ba ay, que se
Mezzanine (M): u - na chu - ña pe - la - da, a - de - gas jun - tas, zam - ba zam - ba ay, que se

Alto (A): u - nos o - ji - tos ne - gros de con - tra - ban - do, zam - ba zam - ba ay, que se
u - na chu - ña pe - la - da, a - de - gas jun - tas, zam - ba zam - ba ay, que se

Tenor (T): -
8 va.

Bass (Br): -
va.

Bass (B): -

22

S De la sie- rra mo
va que- rés que te
va. ay, que se va

M De la sie- rra mo
va que- rés que te
va. ay, que se va

A De la sie- rra mo
va que- rés que te
va. ay, que se va

T 8 ay, ay, ay, que se va.
ay, ay, ay, que se va. Ay, que se

Br ay, ay, ay, que se va.
ay, ay, ay, que se va.

B

Mm

27

S , *f*
va - que se va que se va que se va
u - nos o - ji - tos
u - na chuña pe -

M va - que se va que se va que se va
u - nos o - ji - tos
u - na chuña pe -

A va - que se va que se va que se va
u - nos o - ji - tos
u - na chuña pe -

T 8 va - que se va que se va que se va
u - nos ho - ji - tos
u - na chuña pe -

Br Ay, ay, ay, que se va que se va que se va,
u - nos o - ji - tos
u - na chuña pe -

B Ay, ay, ay, que se va que se va que se va,
u - nos o - ji - tos
u - na chuña pe -

32

S

M

A

T

Br

B

Dal Segno Al Coda CODA Rit..

ne - gros de con - tra · ban - do, zam - ba, zam - ba, ay, que se va. zam - ba -
 - la - da a - de - gas jun - tas zam - ba zam - ba, ay, que se va.
 ne - gros de con - tra · ban - do, zam - ba, zam - ba, ay, que se va. zam - ba -
 - la - da a - de - gas jun - tas zam - ba zam - ba, ay, que se va.
 ne - gros de con - tra · ban - do, zam - ba, zam - ba, ay, que se va. zam - ba -
 - la - da a - de - gas jun - tas zam - ba zam - ba, ay, que se va.
 8 ne - gros de con - tra · ban - do, zam - ba, zam - ba, ay, que se va. zam - ba -
 - la - da, a - de - gas jun - tas, zam - ba, zam - ba, ay, que se va.
 ne - gros de con - tra · ban - do, zam - ba, zam - ba, ay, que se va. zam - ba -
 - la - da, a - de - gas jun - tas, zam - ba, zam - ba, ay, que se va.
 ne - gros de con - tra · ban - do, zam - ba, zam - ba, ay, que se va. zam - ba -
 - la - da, a - de - gas jun - tas, zam - ba, zam - ba, ay, que se va.

37

S

M

A

T

Br

B

- Ay, que se va.

- Ay, que se va.

- Ay, que se va.

8 - Ay, que se va.

- Ay, que se va.

- Ay, que se va.

3º LETRA:

La lechuga en el huerto, tiene dos penas, zamba, zamba, ay, que se va. El viento la sacude, el sol la quema, zamba, zamba, ay, que se va..