

# Las miradas de tus ojos

Coral Novos Aires de Nigrán



Carlos Puebla

Versión coral: José Alfredo Oliveira

*Andante*  $\text{♩} = 70$  *mf*

SOP      ALT      TEN      Bajo

Las mi ra das de tus o jos son tan su ti les  
Las mi ra das de tus o jos son tan su ti les  
Ah..  
Ah..

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time, key signature of two sharps. The vocal parts sing the lyrics "Las miradas de tus ojos son tan sutiles" twice, followed by "Ah.." and "Ah..". The bass part provides harmonic support.

que pe ne tran has tael al ma de quien los mi re  
que pe ne tran has tael al ma de quien los mi re  
8

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts sing the lyrics "que pe ne tran has tael al ma de quien los mi re" twice, followed by a measure of rest. The bass part provides harmonic support.

y co mo so les i rre sis ti bles son sus des te llos  
 Ah

que no pue deu no mi rar se mi rar seen e \_\_\_\_\_ llos  
 que no pue deen e \_\_\_\_\_ llos dum dum  
 que no pue deen e \_\_\_\_\_ llos dum dum

que no pue deu no mi rar se mi rar seen e \_\_\_\_\_ llos  
 que no pue deen e \_\_\_\_\_ llos.  
 que no pue deen e \_\_\_\_\_ llos, mi rar seen e llos

y co mo sa bes queen tus mi ra das tie nes he  
 y co mo sa bes queen tus mi ra das tie nes he  
 mi rar seen e llos Co mo tie nes he  
 no no Co mo tie nes he

chi zo— mi ras con im pru den cia y ma le  
 chi zo— mi ras con im pru den cia y ma le  
 chi zo he chi zo mi ras con im pru den cia y ma le  
 chi zo he chi zo mi ras con im pru den cia y ma le

fi cio no me mi res con e sos o jos por que no  
 fi cio no me mi res con e sos o jos por que no  
 fi cio, ¡Ay! no me mi res con e sos o jos por que no  
 fi cio, ¡Ay! no me mi res con e sos o jos por que no

1.

quiero que sumirar penitente me deje cie

quiero que me de je cie

quiero que me de je cie

quiero que me de je cie

1.

go que sumirar penitente me deje cie

go dum dum que me de je cie

go, dum dum que me de je cie

go, dum dum que me de je cie

2.

go. Las mi cie go dum dum.

go. Las mi cie go. dum. dum dum dum.

go. Ah.. cie go, dum. dum dum dum.

go. Ah... cie go. dum. dum dum dum.

### SUGERENCIA

Resulta muy agradable también, si la primera vez, la melodía la hace un barítono solista, sin que canten las sopranos. Resto del coro con Ah.. y sustituyendo las palabras por dum, dum, excepto en la parte donde hay trio de tenores diciendo "mirarse en ellos" y los bajos contestando "no". En la segunda vuelta, coro pleno.