

Juana y José

Merengue Venezolano

Basado en las versiones grabadas por
Cecilia Todd y Jesús Sevillano

Cruz Felipe Iriarte
Arr. Oswaldo Aquique R.

8

Soprano
Alto
Tenor
Bass

la la la la la la la la la por la ma

la la la la la la la la la por la ma

la la la la la la la la la por la ma

la la la la la la la la la por la ma

Mees ta ba con tan do Jua na que su ma ri do, Jo sé la de ja por la ma

7

ña na sin ca ñe de no che cuan do lle ga con do lor____

ña na sin ca ñe de no che cuan do lle ga con do lor____

ña na sin pa pe lón, ni ca ñe de no che cuan do me con ta ba con do lor____

ña na sin pa pe lón ni ca ñe y de no che cuan do el lle ga con do lor____

14

la la la la la la la lam lam cál ma te Jua na y no llo res

la la la la la la la lam lam cál ma te Jua na y no llo res

que la re ga ña y le pe ga sin te ner ra zón zón cál ma te Jua na, Jua na

la re ga ña y le pe ga sin ra zón mees ta zón cál ma te Jua na

22

más de a quí a ma ña na se te ol vi da rán to das tus tris te zas ___

más de a quí a ma ña na se te ol vi da rán to das tus tris te zas ___

y no llo res más de a quí a ma ña na se te ol vi da rán tus tris te zas ___

y no llo res más de a quí a ma ña na se te ol vi da rán tus tris te zas ___

29

y tu preo cu pa ción ___ con mi go vi vi rás con bal cón

y tu preo cu pa ción ___ con mi go vi vi rás con bal cón

y tu preo cu pa ción ___ con mi go vi vi rás con bal cón

y tu preo cu pa ción ___ jun to con mi go vi vi rás en u na ca sa con bal cón

35

1. 2. **Fine D.S. al Fine**

pa sa ras lle na de lle na de j lu sión lle na de j lu sión

pa sa rás lle na de lle na de j lu sión lle na de j lu sión

pa sa rás lle na de lle na de j lu sión lle na de j lu sión

y a llí la vi da pa sa rás lle na de j lu sión lle na de j lu sión me es ta