

In notte placida

Coral Novos Aires



F. Couperin (1668-1733)

1 *mf Andante*

SOP In not te pla ci da per mu to sen tier, dai cam pi de'

ALT In not - te pla ci da per mu - to sen tier, dai cam - pi de'

TEN In not te pla ci - da per mu to sen tier, dai cam pi de'

BASS In not te pla - ci da per mu to sen tier, dai cam pi de'

5 *f*

S cie li sce se l'a mor del l'al me fe de li Re den tor. nel - l'au ra è

A cie li sce - se l'a - mor del l'al me fe de li Re den tor. nel l'au ra

T cie - li sce se l'a mor del l'al - me fe de li Re den tor. nel l'au ra è

B cie li sce se l'a mor del l'al me fe de - li Re den tor. nel l'au - - ra

10

S pal pi to d'ungran de mi ster, del nuo vo sra el lo na to Si

A pal pi to d'ungran - de mi ster, del nuo - vo sra el lo na - to Si

T pal pi - to d'ungran de mi - ster, del nuo vo - sra el lo na to Si

B pal - pi to d'ungran de mi ster, del nuo vo sra el - lo na to Si

14

Soprano (S): gnor il fio re più bel lo dei no stri fior. Glo

Alto (A): gnor il fio re più bel lo dei no stri fior. Glo

Tenor (T): gnor il fio - re più bel lo dei no stri fior. Glo

Bass (B): -gnor il fio re più bel - lo dei no - stri fior. Can ta - te po - po - li

f

18

Soprano (S): — ri a! Can ta - te po - po - li

Alto (A): — ri a! Glo

Tenor (T): — ri a! Glo

Bass (B): glo - ria - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - mo - pri - te spe ran - za, a mor! Glo

ff

22

Soprano (S): glo - ria - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - mo - pri - te spe ran - za, a mor! Se l'a u - ra è

Alto (A): — ri a! Se l'a u - ra

Tenor (T): — ri a! Se l'a u - ra è

Bass (B): — ri - a! Se l'a u - ra

mf

26

Soprano (S): ge li da se fo sco è il ciel Deh vie ni mio cuo re vie ni po sar ti vo' col mio
 Alto (A): ge li da se fo - sco il ciel Deh vie ni mio cuo re vie ni po - sar ti vo' col mio
 Tenor (T): ge li - da se fo sco è il ciel Deh vie ni mio cuo re vie ni po sar ti vo' col mio
 Bass (B): ge li da se fo sco il ciel Deh vie ni mio cuo - re vie ni po sar ti vo' col mio

31

Soprano (S): mo re ri scal dar. se fie - no ri gi do, se ven to cru del un cuo re che
 Alto (A): mo re ri scal dar. se fie no ri gi do, se ven to cru - del un cuo re che
 Tenor (T): - mo re ri - scal dar. se fie no ri gi - do, se ven to cru del un cuo re che
 Bass (B): mo re ri scal dar. se fie no ri - gi do, se ven to cru del un cuo re che

37

Rit.....

Soprano (S): t'a - ma vo - glio te dar, un sen che Te bra ma, Ge - sù, cul lar.
 Alto (A): t'a ma vo glio te dar, un sen che Te bra ma, Ge sù, cul lar.
 Tenor (T): t'a ma vo glio - te dar, un sen che Te bra ma, Ge sù, cul lar.
 Bass (B): t'a ma vo glio te dar, un sen che Te bra - ma, Ge sù, cul lar.