

# HERMOSA

Coral Novos Aires

(Habanera popular)

Arm. F.A. Rey Rivero (n.1919)

1

*Tempo de habanera*

Music score for the first section of the song 'Hermosa'. The score consists of four staves: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), and Bass (Bas). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Her · mo - - sa la de o - jos ne - - gros y  
Her · mo - - sa la de o - jos ne - - gros y  
Ten  
Bas  
Her - mo - sa cu - ba - na la de o - jos ne - - gros y

6

Music score for the second section of the song 'Hermosa'. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

de mi ra - da cau - ti - va - do - ra - - - res -  
de mi ra - da cau - ti - va - do - ra - - - res -  
T  
de mi ra - da cau - ti - va - do - ra - - -  
Cau - ti - va - do - ra

11

Music score for the third section of the song 'Hermosa'. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

- pon - - de me ni - ña her mo - sa por quien sus -  
- pon - - de me ni - ña her mo - sa por quién sus -  
T  
B  
Res · pon · de, me dul - ce, mi ni- ña her - mo - sa por quién sus -

Soprano (S) - piano part

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

20

-pi·ras y por quien llo - ras. No llo - res no al  
 -pi·ras y por quien llo - ras. No llo - res no al  
 No llo - res no - - al  
 -pi·ras y por quien llo - ras No llo - res no al

21

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

ser queha si - do in fiel pa - ra tua mor - - no sus - pi - res por  
 ser queha si - do in fiel pa - ra tua mor no sus - pi - res por  
 ser queha si - do in fiel pa - ra tua mor no sus - pi - res por  
 ser queha si - do in fiel pa - ra tua mor no sus - pi - res por

26

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

el, si bus - cas fé - - quié - re - me ni - ña a mí, guar dar - la  
 el, si bus - cas fé - - quié - re - me ni - ña a mi, guar dar - la  
 el, si bus - cas fé - - quié - re - me ni - ña a mi, guar dar - la  
 el, Si bus - cas fé - - quié - re - me ni - ña a mi, guar dar - la

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

se - - - por que es - pa - ñol na ci. - - Por ti las

se - - - por que es - pa - ñol na ci. - - Por ti las

8 se - - - por que es - pa - ñol na ci. - - Por tí las

se, guar - dar - la se por que es - pa - ñol na ci. - -

36

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

bri - sas - ru - ti - lan - tes - tra - za - sen - das dea -

bri - sas - ru - ti - lan - tes tra - zan sen - das dea -

8 bri - sas - ru - ti - lan - tes tra - zan - sen - das dea -

La la

40

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

- mo - res - que a mi me a - bra - zan Tu fuis -

- mo - res - que a mi me a - bra - zan Tu fuis -

8 - mo - res - que a mi me a - bra - zan - Tu fuis te la es tre - lla -

la la la la la la la la Tu fuis te la es - tre - lla -

Soprano (S): - te la es - tre - lla que en - cen -

Alto (A): - te la es - tre - lla que en - cen -

Tenor (T): 8 - de luz y a le - grí - a - que en mi al - ma en cen - di - a -

Bass (B): - de luz y a le - grí - a - que mi al - ma en cen - di - da -

49

Soprano (S): - di - a sue - ños de a - mor En mis

Alto (A): - dí - a sue - ños de a - mor. En mis

Tenor (T): 8 - los sue - ños de a mor. - A - ho - ra en mis no - ches -

Bass (B): - los sue - ños de a mor. - A - ro - ra en mis no - ches -

53

Rit..

A tempo

Soprano (S): no - ches de que - bran - to sien - to en

Alto (A): no - ches de que - bran - to sien - to en

Tenor (T): 8 - de tris - te que - bran - to - sus - pi - ro con llan - to -

Bass (B): - de tris - te que - bran - to - sus - pi - ro con llan - to -

S

A

T

B

mi su tier - no ful - gor - - Ay, co - ra - zón

mi su tier - no ful - gor - - Ay, co - ra - zón

- su tier - no ful - gor - - Ay ay ay co - ra

- su tier - no ful - gor - - Ay, co - ra - zón

61

S

A

T

B

vuel - vea ser lo que fuis - te - a quién la fle - cha -

vuel - vea ser lo que fuis - te - a quién la fle - cha -

zon vuel - vea ser lo que fuis - te - a quién la fle - cha -

vuel - vea - ser lo que fuis - te A quién la

65

S

A

T

B

- del a - mor hi rió - - - Yo só - lo

- del a - mor hi rió hi - rió. Yo só - lo

8 - del a - mor hi rió - - -

fle - - cha a - quel cru - do a - mor hi - rió.

Soprano (S) vocal line:

que - ro que hoy son - rí - as y que tus o - jos ve - len el sol -

Alto (A) vocal line:

que - ro que hoy son - rí - as y que tus o - jos ve - len el sol -

Tenor (T) vocal line:

(rests)

Bass (B) vocal line:

Mm - - - - - si el

72

Soprano (S) - Yo só - lo quié - ro que hoy son - rí - as y que tus o - - jos

Alto (A) - Yo só - lo quie - ro que hoy son - rí - as y que tus o - - jos -

Tenor (T) - Yo só - lo quie - ro que hoy son - rí - as y que tus o - - jos de fue go -

Bass (B) - Yo só - lo quie - ro que hoy son - rí - as y que tus o - - jos

76

Soprano (S) vocal line:

**1.** ve - len el sol - Ay co - ra - Ve - len al sol

Alto (A) vocal line:

- ve - len el sol - Ay co - ra - Ve - len al sol - -

Tenor (T) vocal line:

8 - ve - len el sol - - - Ve - len el sol - -

Bass (B) vocal line:

ve - len el sol - Ay co - ra ve - len el sol - -