

# HABANERA

(*De la Zarzuela "Don Gil de Alcalá"*)

Coral Novos Aires



M. Penella (1880-1939)

Piano

Tpo. Habanera

Solo

To - das las ma - ña  
To - das la ma - ña

Solo

3

11

- ni - tas vuel - ve la au ro - ra - - - y se lle - va la  
- ni - tas vuel - ve la au ro - ra - - - y se lle - va la

3

1

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a piano part in 2/4 time, treble clef, and a key signature of two sharps. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts begin at measure 6, with four staves labeled Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing in unison, with lyrics in Spanish: 'To - das las ma - ña' and 'To - das la ma - ña'. The piano part continues with a different melodic line. The second system begins at measure 11, continuing the piano part and the vocal parts. The lyrics continue with '- ni - tas vuel - ve la au ro - ra - - - y se lle - va la' and '- ni - tas vuel - ve la au ro - ra - - - y se lle - va la'. The piano part concludes with a final melodic line.

16

Soprano (S): no - che tris - tey trai do - ra - o - tra vez vuel - ve al al - ba del

Alto (A): no - che tris - tey trai do - ra o - tra vez vuel - ve al al - ba del

Basso (B): Chords: C, G, D, A, E, B, F#

21

Soprano (S): sol la a le - grí - a - - yes su luz la es pe ran - za - del nue- vo

Alto (A): sol la a - le - grí - a - - yes su luz la es pe ran - za del nue- vo

Basso (B): Chords: C, G, D, A, E, B, F#, C, G, D, A, E, B, F#

26

S dí - a Can tay no llo - res co - ra - zón no llo - res ay -

A dí - a Can tay no llo - res co - ra - zón no llo - res ay -

T

B

8

31

S - que la es - pe - ran - za se - ra la au - ro - ra de tus a - mo - res ay -

A - que la es - pe - ran - za se - ra la au - ro - ra de tus a - mo - res ay -

B

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown. The music consists of four staves. The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The lyrics are:

- can - tay no llo - res co - ra - zón no llo - res ay - volverá la au -  
- can - tay no llo - res co - ra - zón no llo - res ay - volverá la au -

*CORO* 41

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are shown. The music consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the last one is piano accompaniment. The lyrics are:

- ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá Can - tay no  
- ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá Can - tay no  
- ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá Can - tay no  
- ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá Can - tay no  
- ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá Can - tay no

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

llo - res co - ra zón no llo - res, ay - que la es - pe -  
llo - res co - ra zón no llo - res, ay - que la es - pe -  
llo - res co - ra zón no llo - res, ay - que la es - pe -  
llo - res co - ra zón no llo - res, ay - que la es - pe -

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

46  
-ran - za se - ra la au ro - ra de tus a - mo - res, ay - Can - tay no  
-ran - za se - rá la au ro - ra de tus a - mo - res, ay - Can - tay no  
-ran - za se - rá la au ro - ra de tus a - mo - res, ay - Can - tay no  
-ran - za se - ra la au ro - ra de tu a - mo - res, ay - Can - tay no

Soprano (S) vocal line:

llo - res co - ra zón no llo - res, ay - vol - ve - rá la au -

Alto (A) vocal line:

llo - res co - ra - zón no llo - res, ay - vol - ve - rá la au -

Tenor (T) vocal line:

8 llo - res co - ra - zón, no llo - res, ay - vol - ve - rá la au -

Bass (B) vocal line:

llo - res co - ra - zón no llo - res, ay - vol - ve -

Piano accompaniment (right hand):

llo - res co - ra - zón, no llo - res, ay - vol - ve -

Piano accompaniment (left hand):

llo - res co - ra - zón, no llo - res, ay - vol - ve -

Soprano (S) vocal line:

-ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá - ah.....

Alto (A) vocal line:

-ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá - ah.....

Tenor (T) vocal line:

8 -ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá - ah....

Bass (B) vocal line:

-ra no - che ya se la lle - va - rá - ah.....

Piano accompaniment (right hand):

-ra no - che ya se la lle - va - rá - ah.....

Piano accompaniment (left hand):

-ra no - che ya se la lle - va - rá - ah.....