

Para María Antía

# Froles d'ouro

Melodía tradicional

(Alalá de Noia)

V.C.: Angel Barja

1 *pp* Lento (moi cantado) *p*

Sop  
Fro - - les, - fro - les d'ou - ro -

Alt  
Fro - - les - fro - les d'ou - ro. Fro les

Ten  
8 Fro - - les - ro - les dou - ro -

Bas  
Fro - - -les - d'ou - - ro. -

7

S  
- - - - Ah - Fro les

A  
d'ou - ro - ma - re - li - ñas - - -

T  
8 - Fro - les d'ou - ro - ma - re - li - ñas - -

B  
- - - - Ah.. - -

11

S  
d'ou - ro - ma - re - li - ñas - - -

A  
- non as hai co - m'as d'os to - xos -

T  
8 - fro - - les d'ou - ro fro - les -

B  
- Fro - - les - d'ou - ro fro - les -

14

S - non as hai co - m'oas - - d'os to - xos: - -

A - non as hai - co - m'oas - dos to - xos:

T <sup>8</sup> - dou - ro non has hai - co - m'oas - d'os to -

B - d'ou - ro non has hai co - m'oas dos

18

S - Cri - ou nas Dios en - tre as pi - ñas pra li - bra - las d'os

A Cri - ou - nas Dios en - tre as pi - ñas pra li - bra - las - d'os -

T <sup>8</sup> - xos: Cri - ou nas Dios en - tre as pi - ñas pra li - bra - las d'os -

B to - xos: Cri - ou nas Dios en - tre as pi - ñas pra li - bra - d'os -

22

S an - to - xos pra li - bra - las d'os an - to - xos. Ai, la

A - an to - xos pra - li - bra - las d'os an - to - xos,

T <sup>8</sup> - an - to - xos pra li - bra - las d'os an - to - xos. Ai la

B - an - to - xos pra li - bra - las dos an - to - xos. Ai la

27

S le lo, ai la - la la. Ai, la la la la

A Ai la - le lo, - ai la la. Ai, la la la la

T<sup>8</sup> le lo, ai, la la la. Ai, la la la la la la la

B le lo - ai, - la - la. Ai, la la la la la la la

31

S la, ai, la la la la la, ai, la la la la la la la la la la *Dim....*

A la, ai, la la la la la, ai, la la la la ai, la la la la

T<sup>8</sup> la, ai, la la la la, ai, la la la la la - la -

B la ai, - la la la la la

35

S la la la, - - ai, la la. *Rit....* *Da Capo (ad.lib)*

A la la la la la la la la la la la ai, - la.

T<sup>8</sup> -la la la la la la la la la la la la - - la.

B la - - - - -