

Espléndida Noche

Aguinaldo - 4 voces mixtas

Ricardo Pérez

Arreglo: Oswaldo Aquique R.

$\text{♩} = 280$

Soprano $\text{G} \ \#5$

Alto $\text{G} \ \#5$

Tenor $\text{G} \ \#5$

Bass $\text{C} \ \#5$

7

S. $\text{G} \ \#5$

A. $\text{G} \ \#5$

T. $\text{G} \ \#5$

B. $\text{C} \ \#5$

14

S. $\text{G} \ \#5$

A. $\text{G} \ \#5$

T. $\text{G} \ \#5$

B. $\text{C} \ \#5$

2

Pequeño ensamble o cuarteto

Pequeño ensamblaje o cuarteto

21

S. *mf*
A. *mp*
T. *mp*
B. *mf*

la ra la la ra la ra la la lam la ra lam Ve nid a do
lam lam lam lam lam la ra la lam lam lam Ve
la ra la la ra la ra la la lam lam lam Ve
lam lam lam lam lam lam lam

27

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

re mos con su mahumil da ad al
nid a do re mos a do re mos con hu mil dad con hu mil dad al
re mos con su mahumil dad con sumahumil dad con *mp* hu mil dad al
con sumahumil dad al

34

D.C. al fine

S. D.C. al fine

A.

T.

B. 8

Dios hu ma na do Que to doesbon da ad

Dios hu ma na do que to does bon da ad

Dios hu ma na do que to doesbon da ad

Dios hu ma na do que to doesbon da ad