

El Espanto

Merengue Larense - Coro Mixto

Al Ensemble Brahms de Caracas

Adelys Freitez
Arreglo: Oswaldo Aquique R.
Rev. 18.Ene.2002

Allegretto ♩ = 300

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Más a llá de no se don— de tam po co se sa be cuan— do di cen que sa le es pan

7

mp *mf*

la ra la ra lam lam lam la ra la ra lam lam lam más a llá de no se don— de tam po co

la ra la ra lam lam lam la ra la ra lam lam lam más a llá de no se don— de tam po co

la ra la ra lam lam lam la ra la ra lam lam la ra lam no se don de

to— lam la ra lam lam lam la ra lam no se don de

14

mp

se sa be cuan— do di cen que sa le es pan to que lo vie ron no se sa be ni co mo ni cuan

se sa be cuan— do di cen que sa le es pan to que lo vie ron sa be ni co mo ni cuan

sa be cuan do di cen que es pan to que lo vie ron no se sa be ni don de ni co mo ni cuan

sa be cuan do di cen que es pan to que lo vie ron que no se sa be ni cuan

21

— do ni por qué ta ba pan tan do que lo vie ron no se sa be ni don de ni co mo ni cuan do ni por qué

— do ni por qué ta ba pan tan do que lo vie ron no se sa be ni don de ni co mo ni cuan do ni por qué

— do ni por qué ta ba pan tan do no se sa be don de co mo ni cuan do ni por qué

— do ni por qué ta ba pan tan do no se sa be don de co mo ni cuan do ni por qué

28

ta ba pan tan do, yo lo ví si lo yo lo ví si lo ví

ta ba pan tan do yo lo ví si lo yo lo ví si lo ví

ta ba pan tan do yo si lo vi yo si lo vie e ra — muer to sin ca be

ta ba pan tan do yo si lo vi yo si lo vi

35

sin ca be za ni ca mi sa en los bol si llos u na son ri sa e ra

sin ca be za ni ca mi sa en los bol si llos u na son ri sa e ra

— za sin pan ta lón ni ca mi sa con las ma nos en los bol si llos y na ma ca bra son ri sa

42

muer to sin ca be za sin pan ta lón ni ca mi sa con las ma nos en los bol si llos y na ma
 muer to sin ca be za sin pan ta lón ni ca mi sa con las ma nos en los bol si llos y na ma
 sin ca be za ni ca mi sa en los bol si llos
 sin ca be za ni ca mi sa en los bol si llos

48

ca bra son ri sa los te ní a pe laos lo te ní a cho rriao los te ní a pa
 ca bra son ri sa los te ní a pe laos lo te ní a cho rriao los te ní a pa
 u na son ri sa, te nía los o jos pe laos, te nía bi go te cho rriao, te nía los pe los pa
 u na son ri sa los te ní a pe laos lo te nía a cho rriao los te nía a pa

55

raos la te ní a pa'a trás y bai la ba te me ren gue sa bro so sí de me dí o tra ve
 raos la te ní a pa'a trás, y bai la ba te me ren gue con es te rit mo tra ve
 raos, te nía la bar ba pa'a trás bai la ba me ren gue de me dí o tra ve
 raos la te ní a pa'a trás bai la ba me ren gue a tra ve

61

1. 2. *mf* *mp* *mf* *mp*

lao y bai sao yo lo vi si lo yo lo vi si lo vi sao

mp lao, y bai la ba sao, yo lo vi *mp* si lo yo lo vi si lo vi *f* sao

lao sao *mf* yo si lo vi yo si lo vi *f* e ra sao

lao sao yo si lo vi yo si lo vi e ra sao