

# ESTRELLA DEL MAR

Coral Novos Aires



Arm. José A. Oliveira

1

*Andante*

SOP      ALT      TEN      BAS

1. De la vi - da en las bo - rras - cas      cla - re es - tre - lla de la mar.  
 2. Donde encontra - rá re - fu - gio      puer - to de a mor y pie dad.

1. De la vi - da en las bo - rras - cas      cla - ra es - tre - lla de la mar  
 2. Donde encontra - rá re - fu - gio      puer - to de a mor y pie dad.

8      1. De la vi - da en las bo - rras - cas      cla - ra es - tre - lla de la mar  
 2. Donde encontra - rá re - fu - gio      puer - to de a - mor y pie dad.

1. De la vi - da en las bo - rras - cas -      cla - ra es - tre - lla de la mar  
 2. Donde encontra - rá re - fu - gio -      puer - to - de a - mor y pie dad.

5

S      A      T      B

Cal - ma la ho - rri - ble tor - men - ta      no me de - jes nau - fra - gar  
 De nuestra al - ma el bar - qui chue - lo cuan - do a re - cie el tem - po - ral.

Cal - ma la ho - rri - ble tor - men - ta      no - me de - jes nau - fra - gar  
 De nuestra al - ma el bar - qui chue - lo cuan - do a re - cie el tem - po - ral.

8      Cal - ma la ho - rri - ble tor - men - ta      no me de - jes nau - fra - gar  
 De nuestra al - ma el bar - qui chue - lo cuan - do a re - cie el tem - po - ral.

Cal - ma la ho - rri - ble tor - men - ta -      no me de - jes nau - fra - gar  
 De nuestra al - ma el bar - qui chue - lo - cuan - do a re - cie el tem - po - ral.

Soprano (S) Des - de que Sa - tán en - cien - de en el pe - cho vil pa - sión la tor -  
 La cir - cun daos cu - ra no - che y sin ve - las ni ti - móñ vaes tre -  
  
 Alto (A) Des - de que Sa - tán en - cien - de en el pe - cho vil pa - sión la tor -  
 La cir - cun - daos cu - ra no - che y sin ve - las ni ti - móñ, vaes - tre -  
  
 Tenor (T) 8 Des - de que Sa - tán en - cien - de en el pe - cho vil pa - sión la tor -  
 La cir - cun - daos cu - ra no - che y sin ve - las ni ti - móñ, vaes - tre -  
  
 Bass (B) Des - de que Sa - tán en - cien - de en el pe - cho vil pa - sión la tor -  
 La cir - cun - daos cu - ra no - che y sin ve - las ni ti - móñ, vaes - tre -

14

Soprano (S) -men - ta nos a - go - bia, ru - ge fie - roel a - qui lón, la tor men ta nos a -  
 -llar - se en - tre las ro - cas de una bis - mo de do - lor, - vaes - tre - llar - se en - tre las  
  
 Alto (A) -men - ta nos a - go - bia, ru - ge fie - roel a - qui lón, la tor men ta nos a -  
 -llar - se en - tre las ro - cas de una - bis - mo de do - lor, vaes - tre - llar - se en - tre las  
  
 Tenor (T) 8 -men - ta nos a - go - bia, ru - ge fie - roel a - qui lón la tor men ta nos a -  
 -llar - se en - tre las ro - cas de una - bis - mo de do - lor, vaes - tre - llar - se en - tre las  
  
 Bass (B) -men - ta nos a - go - bia ru - ge fie - roel a - qui lón, la tor men ta nos a -  
 -llar - se en - tre las ro - cas de una - bis - mo de do - lor, vaes - tre - llar - se en - tre las

19

*Rit..**Da Capo*

Soprano (S) go - bia, ru - ge fie - roel a - qui - lón  
 ro - cas de un a bis - mo de do - lor.  
  
 Alto (A) go - bia, ru - ge fie - roel a - qui - lón  
 ro - cas de un a - bis - mo de do - lor.  
  
 Tenor (T) 8 go - bia, ru - ge fie - roel a - qui - lón.  
 ro - cas de un a - bis - mo de do - lor.  
  
 Bass (B) go - bia, ru - ge fie - roel a - qui - lón.  
 ro - cas de un a - bis - mo de do - lor