

ESTAMPA

(Romaría galega)

José Alfredo Oliveira



1 *Andante*

Sop *mf*
A bru a do mar me-a ca ri - cia, fun - gan os ver - des pi

Alt A bru a do mar me-a ca ri - cia e fun - gan os ver - des pi

Ten A bru a do mar me-a ca ri - cia e fun - gan os ver - des pi
8 A bru a do mar me-a ca ri - cia e fun - gan os ver - des pi

Baix A bru a do mar me-a ca ri - cia fun - gan os ver - des pi

7 *f*

S -ña - res ven - tos que pre - sa - xian chu - vias pa-ra que-a-her bi - ña

A -ña - res ven - tos que pre - sa - xian chu - vias pa-ra que-a-her bi - ña

T -ña - res ven - tos que pre - sa - xian chu - vias pa-ra que-a-er bi - ña
8

B -ña - res ven - tos que pre - sa - xian chu - vias pa-ra que-a-her bi - ña

14 *Rit..solo 2^a vez* *Larghetto* *ff*

S xur - da-a far tar E no sol de San Xoán Ro - ma

A xur - da-a far tar E no sol de San Xoán, ro - ma

T xur - da-a far tar E no sol de San Xoán, ro - ma
8

B xur - da-a far tar E no sol - de San Xoán, ro - ma

18

Soprano (S): rí - as pra - dan - zar *mf* Guei -
 Alto (A): -rí - as pra dan - zar e-o guei tei - ro e-o tam - bor guei -
 Tenor (T): -rí - as pra dan - zar *mf* es - co - men
 Bass (B): -rí - as pra dan - zar, e-o guei tei - ro e-o tam - bor es - co - men

20 *Andante*

Soprano (S): -tei - ro-a to car *mp*
 Alto (A): -tei - ro-a to car Bai - la bai - la mi - ña ne - na bai - la
 Tenor (T): -za-a to car Bai - la bai - la mi - ña ne - na, bai - la
 Bass (B): -za-a to car, la la la la la la la la la

24

Soprano (S): -
 Alto (A): bai - la mi - ña frol bai - la bai - la mi - ña ne - na que-eu che
 Tenor (T): bai - la mi - ña frol bai - la bai - la mi - ña ne - na que-eu che
 Bass (B): la la

28

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Bai - la bai - la mi - ña ne - na bai - la
da - rei meu a - mor Bai - la bai - la mi - ña ne - na bai - la
da - rei meu a - mor Bai - la bai - la mi - ña ne - na bai - la
la la la — la la la la la la la

32

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

bai - la mi - ña frol bai - la bai - la mi - ña ne - na que-eu ch
bai - la mi - ña frol bai - la bai - la mi - ña ne - na que-eu ch
bai - la mi - ña frol mi - ña frol, bai - la bai - la mi - ña ne - na que-eu ch
la la

36

*Rit...**f Tempo de pandeirada*

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

da - rei meu a - mor Na vei - ra do mar hai moi - to qu
da - rei meu a - mor - - - Na vei - ra do mar hai moi - to qu
da - rei meu a - mor - - - Na vei - ra do hai moi - to qu
la la la la - Na vei - ra do mar hay moi - to que

42

S ver bai - la mi - ña Ma ru - xa si, bai - la no pun - ta do

A ver, bai - la mi - ña Ma ru - xa si, bai - la na pun - ta do

T 8 ver que ver bai - la mi - ña Ma ru - xa si, bai - la na pun - ta do

B ver, que ver, bai - la mi - ña Ma ru - xa si, bai - la na pun - ta do

46

S pé bai - la na pun - ta do pé bai - la na pal - ma da

A pé bai - la na pun - ta do pé bai - la na pal - ma de

T 8 pé, do pé bai - la na pun - ta do pé bai - la na pal - ma da

B pé, do pé bai - la na pun - ta do pé, na pal - ma da

50

S man bai - la mi - ña Ma ru - xa si, bai - la si que - res bai

A man bai - la mi - ña Ma ru - xa si bai - la si que - res bai

T 8 man, da man bai - la mi - ña Ma ru - xa si bai - la si que - res bai

B man, da man bai - la mi - ña Ma ru - xa si bai - la si que - res bai

54

S lar eu que - ro bai lar eu que - ro bai lar, eu que - ro bai
A - lar eu que ro bai lar, eu que - ro bai lar, eu que - ro bai
T 8 - lar eu que - ro bai lar, eu que - ro bai lar, eu que - ro bai
B - lar eu que - ro bai lai, eu que - ro bai lar, eu que - ro bai

57

Poco rit..

S - lar no me - dio da ri - a-eu que - ro bai lar - a-eu que - ro bai lar
A - lar no me - dio da ri - a-eu que - ro bai lar - a-eu que - ro bai lar
T 8 - lar no me - dio da ri - a-eu que - ro bai lar - a-eu que - ro bai lar
B - lar no me - dio da ri - a-eu que - ro bai lar - a-eu que - ro bai lar,

61

Rit.. f Pesante..

S eu que - ro bai la - en Vi - la gar cí - a -
A eu que - ro bai la - en Vi - la gar cí - a -
T 8 eu que - ro bai la - en Vi - la - gar cí - a -
B - - - en Vi - la - gar cí - a -