

EL ARROYO QUE MURMURA

(Guajira)

Versión coral: ELECTO SILVA

JORGE ANCKERMANN

Allegretto

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

p

1-El a - rro - yo que mur - mu — ra
2-Es - car - ba la co - dor - niz —

*y que la lu - na re -
al pie de los al - tos*

p

1-El a - rro - yo que mur - mu — ra
2-Es - car - ba la co - dor - niz —

*y que la lu - na re -
al pie de los al - tos*

p

8 1-El a - rro - yo que mur - mu — ra
2 Es - car - ba la co - dor - niz —

*y que la lu - na re -
al pie de los al - tos*

p

1-El a - rro - yo que mur - mu — ra
2-Es - car - ba la co - dor - niz —

*- tra - ta, cuan-do sus ra - yos de pla - ta
güi - nes, y can-tan los to - me - gui - nes a - tra-vie - san laes-pe -
en las ga - bias del ma -*

*- tra - ta cuan-do sus ra - yos de pla - ta
güi - nes, y can-tan los to - me - gui - nes a - tra-vie - san laes-pe -
en las ga - bias del ma -*

*- tra - ta, cuan-do sus ra - yos de pla - ta
güi - nes, y can-tan los to - me - gui - nes a - tra-vie - san laes-pe -
en las ga - bias del ma -*

*y que la lu - na re - tra - ta, cuan-do sus ra - yos de pla - ta,
al pie de los al - tos güi - nes, y can-tan los to - me - gui - nes.*

Su - ra. Ah — El sin - son - te
 - i - z. — Sea - ga - za - pa
 - su - ra. Ah — El sin - son - te
 - i - z. — Sea - ga - za - pa
 8 Su - ra. Ah — El sin - son - te
 - i - z. — Sea - ga - za - pa

 a - tra-vie-san-les-pe - su — ra El sin - son - te
 en las ga-bias-del ma - iz — Sea - ga - za - pa

de voz pu - ra quea - le - grael mon-te yel lla - no, la pal - ma de
 la per-di - z ha - joel fron - do - so ma - ci - o, el vi - gi - lan -

 de voz pu - ra quea - le - grael mon-te yel lla - no, la pal - ma de
 la per-di - z ba - joel fron - do - se ma - ci - o, el vi - gi - lan -

 8 de voz pu - ra quea - le - grael mon-te yel lla - no, la pal - ma de
 la per-di - z ba - joel fron - do - se ma - ci - o, el vi - gi - lan -

 de voz pu - ra quea - fe - grael mori - te yel lla - no, la pal - ma de
 la per-diz - ba - joel ver - do - so ma - ci - o, el vi - gi - lan -

ver-de gra - no queal son del vien-to se me - ce,
-te ju - di - o por to - doel po - tre-ro vue - la,

y que mur-mu - ra pa -
y can-ta la ga - lli -

ver-de gra - no queal son del vien-to se me - ce,
-te ju - di - o por to - doel po - tre-ro vue - la,

y quemur-mu - ra pa -
y can-ta la ga - lli -

8

ver-te gra - no queal son del viento se me - ce,
-te ju - di - o por to - doel po - tre-ro vue - la,

ver-de gua - no queal son del viento se me-ce
-te ju - di - o por to - doel po - tre - ro vue - la

- re - ce e - sees el pun - to cu - ba - no —————— ¡Ah!
- nue - la en las mar - ge - nes del ri - o ——————

- re - ce e - sees el pun - to cu - ba - no —————— ¡Ah!
- nue - la en las mar - ge - nes del ri - o ——————

rit.

pp. —————— pp. —————— pp. —————— pp.
¡ Ah! —————— ¡ Ah!

El arroyo que murmura
y que la luna retrata,
cuando sus rayos de plata
atraviesan la espesura.
El sinsonte de voz pura
que alegra el monte y el llano,
la palma del verde guano
que al son del viento se mece,
y que murmurar parece:
ese es el punto cubano.

Escarba la codorniz
al pie de los altos güines,
y cantan los tomeguines
en las gabias del maiz.
Se agazapa la perdiz
bajo el fondo macio
el vigilante judío
por todo el potrero vuelta,
y canta la gallinuela
en las margenes del río.