

# Dos Corazones

(Tonada Chilena)

Francisco Flores Del Campo  
Arr. Oswaldo Aquique R. (2002)

$\text{♩} = 84$   
*mp*

Soprano  
Dum dum dum du run dum dum dum dum— dum dum— dum dum— dum dum

Alto  
*mp*  
Dum dum dum du run dum dum dum dum— dum dum— dum dum— dum dum

Tenor  
*mp*  
Dum dum dum dum dum dum— dum dum dum dum dum dum *mf* Con Un

Bajo  
*mp*  
Dum dum dum dum dum dum— dum dum— dum dum— dum dum Con Un

7 §

*mp*  
du run rum dum dum du run dum dum dum

*mp*  
du run dum dum dum du run dum dum dum

un co ra zón so li— to no se pue de ser— fe liz el po bre co mo es muy cie  
di a sin sa ber cuan— do, sin sa ber có mo y— por qué en con tré mi co ra zón

un— co ra zón so li to no se pue de ser fe liz el po bre— co  
di a sin sa ber— cuan do, don de, có mo y por qué en con tré— mi

12

dum dum dum dum dum run dum dum dum  
 dum dum dum dum dum run dum dum dum  
 — go va de des liz en des liz y lue go muy com pun gi do no sa be  
 — en ca de na do a tus pies y al ver que es ta ba ren di do, ya te de  
 mo es muy cie go va de des liz en des liz y lue go com pun gi do sa be  
 co ra zón en ca de na do a tus pies, y al ver lo ya ren di do te de

17

du run dum du rum co ra zón no te pue do ol vi  
 du run dum du rum con un co ra zón so li to te pue do ol vi  
 más que llo rar co ra zón no te pue do ol vi  
 jó de gus tar tar  
 más que llo rar, que llo rar co ra zón, ya no te pue do ol vi  
 jó de gus tar, de gus tar

22

*mf* *mp* *mf*

dar dos co ra zo nes de bie ras te ner ma nos los pies

dar co ra zo nes co mo los o jos, las ma nos, los pies

dar co ra zo nes ma nos los pies

*mp*

dar dos co ra zo nes ma nos los pies

## To Coda

27

*p* *mp cresc...*

si u no se en fer ma de pe na y do lor el o tro que es tá sa ni to se va bus

*p* *mp cresc...*

si u no se en fer ma de pe na y do lor el o tro que es tá sa ni to se va bus

*p* *ff* *mp cresc...*

si u no se en fer ma de pe na y do lor el o tro el o tro que es tá sa ni to se va bus

*ff* *mp*

el o tro sa ni to bus

32

can do o tro a mor la ra la la ra la dum dum dum  
 can do o tro a mor Ah dum dum dum  
 can do o tro a mor la ra la la ra la dum dum dum  
 can do o tro a mor Ah dum dum dum

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

37

D.S. al Coda Coda

dum dum dum dum dum can do o tro a mor  
 dum dum dum dum dum can do o tro a mor  
 dum dum dum dum dum Un can do o tro a mor  
 dum dum dum dum dum Un can do o tro a mor

*mf* *mp*