

DE BALDE

Texto: Rosalía de Castro
Música: José Alfredo Oliveira

Arquivo Coral de Xulio Mosquera
xulimosquera@mundo-r-com

Tranquilo

1

SOP E LA PEN SA BA NA MOR TE

ALT E LA PEN SA BA

TEN E LA PEN SA BA

BAS E LA PEN SA BA NA MOR TE

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It is written in 6/8 time and marked 'Tranquilo'. The Soprano part begins with a first-measure rest and then sings 'E LA PEN SA BA NA MOR TE'. The Alto part has a first-measure rest and then sings 'E LA PEN SA BA'. The Tenor part has a first-measure rest and then sings 'E LA PEN SA BA'. The Bass part begins with an octave sign (8) and then sings 'E LA PEN SA BA NA MOR TE'. The lyrics are printed below each staff.

S NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CAN TOO SEUEN TE RRA

A NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CA TOO SEUEN TE RRA

T NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CAN TOO SEUEN TE RRA

B NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CAN TOO SEUEN TE RRA

f

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score. It features a dynamic marking of 'f' (forte) with a hairpin crescendo. The Soprano part starts with a first-measure rest and then sings 'NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CAN TOO SEUEN TE RRA'. The Alto part has a first-measure rest and then sings 'NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CA TOO SEUEN TE RRA'. The Tenor part has a first-measure rest and then sings 'NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CAN TOO SEUEN TE RRA'. The Bass part has a first-measure rest and then sings 'NE GRA SOM BRAE LA DE CI A IEN CAN TOO SEUEN TE RRA'. The lyrics are printed below each staff.

6 *Rit. poco..*

S MEN TO A SIES CRI BIU RO SA LI

A MEN TO A SIES CRI BIU RO SA LI

T 8 MEN TO A SI PEN SOU A SIES CRI BIU RO SA LI

B MEN TO A SI PEN SOU RO SA LI

11 *Macabro-Burlesco* ♩ = 90 *mf*

S A CAN DO ME PO ÑAN O

A CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHII

T 8 CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHII

B A PUM CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHII

S HA BI TO SI O LE VO

A CHIN CHIN PUM SI O LE VO CHIN CHIN

T 8 CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHI PUM CHIN

B CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN

16

S CAN DO ME ME TAN NA CAI XA SE A

A CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM SE A

T CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN

B CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN

S TE ÑO CAN DOO RES PON SO ME CAN

A TE ÑO CHIN CHIN CAN DOO RES PON SO ME CAN

T CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CAN DOO RES PON SO ME CAN

B CHIN CHIN PUM CHIN CHIN, CAN DOO RES PON SO ME CAN

21

S TEN E CAN DO DEN TRO DA

A TEN E CAN DO DEN TRO DA

T TEN, SEHAI CON QUE PA GAR AOS CRE GOS E CAN DO DEN TRO DA

B TEN SEHAI CON QUE PA GAR AOS CRE GOS E CAN DO DEN TRO DA

Rit...

p *Dim...*

Rit..poco

A Tempo

f 26 *A tpo.* *p*

S
CO VA... ¡IN DA ME LE VE SAN PE — DRO.. SI SO PEN SA LO NON

A
CO VA... ¡IN DA ME LE VE SAN PE — DRO SI SO PEN SA LO NON

T
8 CO VA ¡IN DA ME LE VE SAN PE — DRO SI SO PEN SA LO NON

B
CO VA ¡IN DA ME LE VE SAN PE — DRO SI SO PEN SA LO NON

31 *f*

S
RI O — CON U NHA RI SA DOS DE ÑOS

A
RI O, AI LA LA LA CON U NHA RI SA DOS DE ÑOS CHIN CHI

T
8 RI O, AI LA LA LA CON U NHA RI SA DOS DE ÑOS CHIN CHI

B
RI O — CON U NHA RI SA DOS DE ÑOS PUM CHIN CHI

Rit... 36 *A tempo*

S
QUEEN TE RRAR HAN DEEN TE RRAR — ME, IN DA QUE NON DEN DI

A
QUEEN TE RRAR HAN DEEN TE RRAR — ME IN DA QUE NON DEN DI

T
8 QUEEN TE RRAR HAN DEEN TE RRAR — ME IN DA QUE NON DEN DI

B
QUEEN TE RRAR HAN DEEN TE RRAR — ME IN DA QUE NON DEN DI

S
 ÑEI RO, AI LA LA LE LO, AI LA LA LE LO AI LA LA

A
 ÑEI RO CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CIN PUM CHIN CHIN CHIN CHI

T
 8 ÑEI RO CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHI

B
 ÑEI RO, PUM CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN CHI

41

S
 LA, CHI RI VI RI PUM, CHI CHIN PUM, CHI RI VI RI PUM, CHIN

A
 PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN

T
 8 PUM CHIN CHIN PUM CHI RI VI RI PUM PUM CHIN

B
 PUM CHIN CHIN CHIN CHIN PUM CHIN CHIN CHIN

S
 PUM.

A
 PUM

T
 8 PUM

B
 PUM.