

CUANTO MAS

Coral Novos Aires de Nigrán

HABANERA POPULAR
Versión Coral: J. Alfredo Oliveira

Aire de habanera

Sop
Alt
Ten
Bass

1
ES TEA MOR QUEHA PRENDI DOEN MI PE CHO, A SUS
8
ES TEA MOR QUEHA PRENDI DOEN MI PE CHO, A SUS

4

S
A
T
B

PI ROS ME QUIE RE MA TAR, SI LA MUER TE FUE RUEL RE
8 PI ROS ME QUIE RE MA TAR, SI LA MUER TE FUE RUEL RE

7

pp

S
A
T
B

ME DIO ¡AY MO RIR ME QUI SIE RA YA, ¡AY MO RIR ME QUI SIE RA
8 ME DIO ¡AY MO RIR ME QUI SIE RA YA, ¡AY MO RIR ME QUI SIE RA

11

S A T B

YA CUAN TO MAS YO TEA DO RO AN GEL
YA CUAN TO MAS YO TEA DO RO AN GEL
CUAN TO MAS YO TEA DO RO AN GEL
YA CUAN TO CUAN TO CUAN TO MAS AN GEI

p

14

S A T B

MI O, CUAN TO MAS SU FROY SUS
MI O, CUAN TO MAS SU FROY SUS
MI O, CUAN TO MAS SU FROY SUS
MI O CUAN TO MAS SI CUAN TO SU FROY SUS

17

S A T B

PI RO YUN DES DEN YUN DES
PI RO YUN DES DEN YUN DES
PI RO YUN DES DEN YUN DES
PI RO DEA MOR UN DES

20

S: DEN QUE SIEM PRE MI O, Y QUE TUA MOR, ME HA CE VI
A: DEN QUE SIEM PRE MI O, Y QUE TUA MOR, ME HA CE VI
T: DEN QUE SIEM PRE MI O Y QUE TUA MOR ME HA CE VI
B: DEN QUE SIEM PRE MI O Y QUE TUA MOR ME HA CE VI

24

mf

S: VIR IN FE LIZ MAS EN VA NO TUA MOR BUS CO
A: VIR IN FE LIZ, IN FE LIZ MAS EN VA NO TUA MOR BUS CO
T: VIR IN FE LIZ, IN FE LIZ MM
B: VIR IN FE LIZ MM MM

28

S: MAS EN VA NO, DE TUA MOR ES LA PLA CI DA CAL
A: MAS EN VA NO DE TUA MOR ES LA PLA CI DA CAL
T: 8
B:

33

Soprano (S): MA, MAS IN GRA TA ME RO BAS TEEL AL MA

Alto (A): MA MAS IN GRA TA ME RO BAS TEEL AL MA

Tenor (T): ME RO BAS TEEL AL MA DEA

Bass (B): ME RO BAS TEEL AL MA DEA

p

38

Soprano (S): Y MEOBLI GAS Y MEO BLI GAS A VI VIR A VI

Alto (A): Y MEO BLI GAS Y MEO BLI GAS A VI VIR A VI

Tenor (T): MOR Y MEO BLI GAS Y MEO BLI GAS A VI VIR A VI

Bass (B): MOR Y MEO BLI GAS Y MEO BLI GAS A VI VIR A VI

42

Soprano (S): VIR IN FE LIZ MAS EN —

Alto (A): VIR IN FE — LIZ IN FE LIZ MAS EN LIZ.

Tenor (T): VIR IN FE LIZ IN FE LIZ —

Bass (B): VIR IN FE LIZ —

1. *mf* **2.**