

Caraveles

1 Coral Novos Aires



F.A. Rey Rivero (n 1919)

mf Andante

Sop
Alt
Ten
Bas

Pra que te - ñas a pro - ba do meu ca - ri - ño,
Pra que te - ñas a pro - ba do meu ca - ri - ño,-
Pra que te - ñas a pro - ba do meu ca - ri - ño,-
Pra que te - ñas a pro - ba do meu ca - ri - ño,-

5 *mp*

S
A
T
B

un ra - mo de ca - ra - ve - les co - llín dun xar dín en fror - e
- un ra - mo de ca - ra - ve - les co - llín dun xar dín en fror - e
- un ra - mo de ca - ra - ve - les co - llín dun xar dín en - fror - e
- un ra - mo de ca - ra - ve - les co - llín dun xar dín en fror - e

9 *mf*

S
A
T
B

cando ao se rán mai - ni - ño cheguen a ti re - cen den - tes a - to - parás en
cando ao se rán mai - ni - ño cheguen a ti re - cen den - tes a - to - parás en
8 cando ao se rán mai - ni - ño cheguen a ti re - cen den - tes a - to - parás en
cando ao se rán mai - ni - llo cheguen a ti re - cen den - tes a - to - parás en

14

Soprano (S): e - les a - to - pa - rás en e - les meu co - ra - zón

Alto (A): e - les a - to - pa - rás en e - les meu co - ra - zón

Tenor (T): e - les a - to - pa - rás en e - les meu co - ra - zón

Bass (B): e - les a - to - pa - rás en e - les meu co - ra - zón.

19 *Allegro*

S Te ño un ca - ra - vel pran - ta - do - a veira do
Que cho te - ño ven gar - da - do ei - che de dar

A Te ño un ca - ra - vel pran - ta - do - a veira do
Que cho te - ño ven gar - da - do ei - che de dar

T - - - - - Mm - - - - -

B - - - - - Mm - - - - -

Soprano (S) vocal line:

- que tro - ca - rei por cen bi - cos can do queira meu a - ma -
mo - zo can do ti me quei - ras un ca - ra - vel en - car - da -

Alto (A) vocal line:

que tro - ca - rei por mil bi - cos can do queira meu a - ma -
mo - zo can do ti me quei - ras un ca - ra - vel en - car - na -

Tenor (T) vocal line:

8 Mm

Bass (B) vocal line:

Mm

Soprano (S) vocal line:

- do A vei - ra do meu en - xi - do - - -te - ño un ca - ra vel pran
- do Ei che de dar que cho te - ño - que cho te - ño ven gar -

Alto (A) vocal line:

- do A vei - ra do meu en - xi - do - - -te - ño un ca - ra - vel pran
- do Ei - cho de dar que cho te - ño - que cho te - ño ven gar -

Tenor (T) vocal line:

8 Mm Mm

Bass (B) vocal line:

Mm

Soprano (S) vocal line:

- ta - do que tro - ca - rei por cen bi - cos cando quei
- da - do - - mo - zo can - do ti me quei - ras un ca - ra -

Alto (A) vocal line:

- ta - do que tro - ca - rei por cen bi - cos cando quei
- da - do - - mo - zo can - do ti me quei - ras un ca - ra -

Tenor (T) vocal line:

8 Mm Mm

Bass (B) vocal line:

Mm

53

S -ra meua - ma - do - Ai la la ai la
- vel en - car - na - do.

A -ra meua - ma - do Ai la la ai la
- vel en - car - na - do.

T 8 f Ti e · reso ven - to - eu son a fo - lla -

B Ti e · reso ven - to - eu son a fo - lla -

60 *mp* *cresc.....*

S la non so - pres ven to ven ti - ño si non que res que me mo -

A la non so - pres ven to ven ti - ño si non que res que me mo -

T 8 - non so - pres ven to ven ti - ño si non que res que me mo -

B - non so - pres ven to ven ti - ño si non que res que me mo -

68 *ff*

S -va - - Ai la la Ai la la Non sopres

A -va - - Ai la la Ai la la Non sopres

T 8 f -va - Ti e · reso ven - to - eu sona fror - - Non sopres

B -va - - Ti e · reso ven - to - eu sona fror - - Non so - pres

75

S *f*
ven-to ven-ti - ño por que fror mu - cha mo-rre de dor-

A
ven-to ven-ti - ño por que fror mu - cha mo-rre de dor, de

T
8 ven-to ven-ti - ño por que fror mu - cha mo-rre de dor,

B
ven-to ven-ti - ño por que fror mu - cha mo-rre de dor,

81 *f*

S - non so pres ven to ven ti - ño por que fror mu - cha

A dor, non so pres ven to ven ti - ño por que fror mu - cha

T
8 - non so pres ven to ven ti - ño por que fror mu - cha

B
non non non non so - pres ven to ven ti - ño por que fror mu - cha

87

S *1.* *2.* *Rit.. mp* *(Ten..)*
mo rre de dor dor - - Morre de dor mo rre de dor - -

A
mo rre de dor. dor - - Morre de dor mo rre de dor - -

T
8 mo rre de dor. dor. - - Morre de dor, mo rre de dor - -

B
mo rre de dor. dor de dor. Morre de dor, mo rre de dor - -