

# CAMINEMOS

(Bolero)

Hirivelto Martíns  
Versión coral: J.L. Blasco

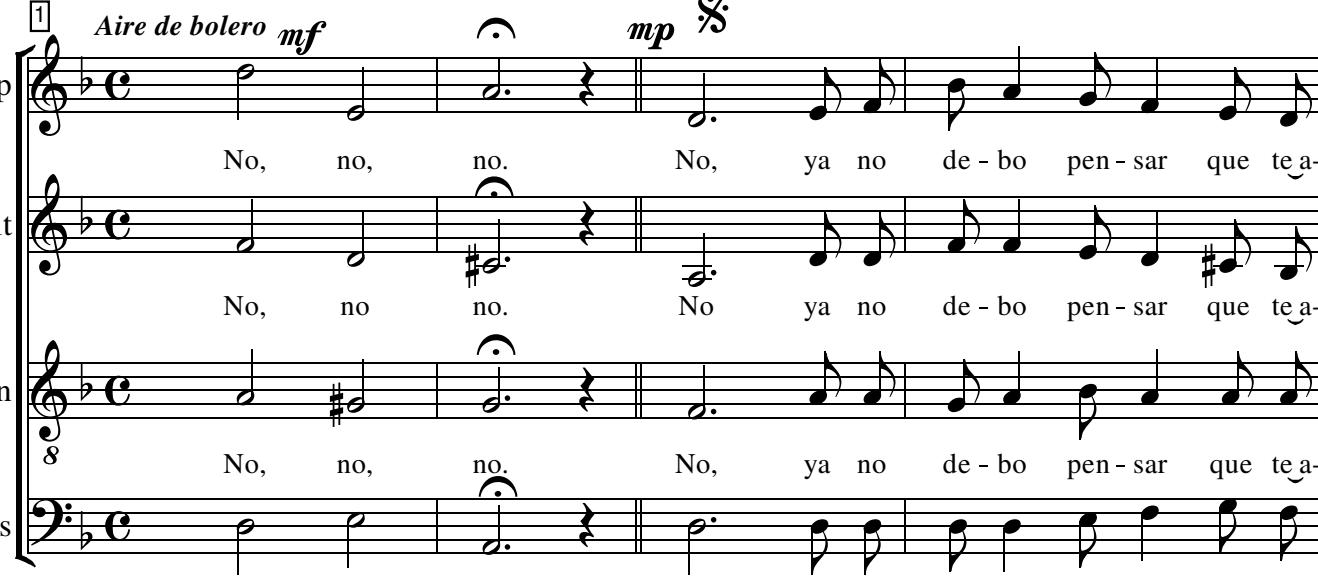
1 *Aire de bolero mf*

Sop. C No, no, no. No, ya no de - bo pen - sar que te a-

Alt. C No, no no. No, ya no de - bo pen - sar que te a-

Ten. C No, no, no. No, ya no de - bo pen - sar que te a-

Bas. C No, no no. No, ya no de - bo pen - sar que te a-



5

S. C - mé, es pre - fe - ri - ble ol - vi - dar que su -

A. C - mé, es pre - fe - ri - ble ol - vi - dar que su -

T. C - mé, pen - sar que te a - me es pre - fe - ri - ble ol - vi - dar que su -

B. C - mé, pen - sar que te a - mé es pre - fe - ri - ble ol - vi - dar que su -

8 *mf*

S. C - frir; no no con ci - bo que to - do a - ca -

A. C - frir; no no no, no con - ci - bo que to - do a - ca -

T. C - frir; no no no, no con - ci - bo que to - do a - ca -

B. C - frir; no no no, no con - ci - bo que to - do a - ca -



11

Soprano (S): -bó, que es - te- sue - ño de a - mor ter - mi -

Alt (A): -bó, que es - te- sue - ño de a - mor ter - mi -

Tenor (T): -bó, que es - te- sue - ño de a - mor ter - mi -

Bass (B): -bó, sea - ca - bó, que es - te sue - ño de a - mor ter - mi -

13

Soprano (S): -nó, que la vi - da nos se - pa - ró sin que -

Alt (A): -nó, que la vi - da nos se - pa - ró sin que -

Tenor (T): -nó, que la - vi - da nos se - pa - ró sin que -

Bass (B): -nó, ter - mi - nó, que la vi - da nos se - pa - ró sin que -

16

Soprano (S): -rer; ca - mi - ne - mos, tal vez nos ve - re - mos des -

Alt (A): -rer; ca - mi - ne - mos, tal vez nos ve - re - mos des -

Tenor (T): -rer; ca - mi - ne - mos, tal vez nos ve - re - mos des -

Bass (B): -rer; ca - mi - ne - mos, tal vez nos ve - re - mos des -

*1<sup>a</sup> vez, al signo* ⊗

19 2. Como final *Fine* ⊗ , *mp*

S - pués. pués. Es - ta es la ru - ta que es-

A - pués, des - pués. pués. Es - ta es la ru - ta que es-

T - pués, des - pués. pués. Es - ta es la ru - ta que es -

B - pués. des - pues pués. Es - ta es la ru - ta que es -

24

Soprano (S): ta - ba mar - ca - da; si - go in - si - tien - do en tu a

Alto (A): ta - ba mar - ca - da; si - go in - si - tien - do en tu a-

Tenor (T): ta - ba - mar - ca - da, si - go in - si - tien - do en tu a

Bass (B): ta - ba mar - ca - da, si - go in - si - tien - do en tu a-

*mf*

30

S: si - go ca - mi - nan - do sin sa - ber - don - de lle - gar, tal  
A: si - go ca - mi - nan - do sin sa - ber - don - de lle - gar, tal  
T: 8 si - go ca - mi - nan - do sin sa - ber - don - de lle - gar, tal  
B: si - go ca - mi - nan - do sin sa - ber - don - de lle - gar, tal

34

S: vez ca - mi - nan - do la vi - da nos vuel - va a jun tar. No,  
A: vez ca - mi - nan - do la vi - da nos vuel - va a jun tar. No,  
T: 8 vez ca - mi - nan - do la vi - da nos vuel - va a jun tar. No,  
B: vez ca - mi - nan - do la vi - da nos vuel - va a jun tar. No,

38

Dal Segno Al Fine

S: no, no

A: no, no..

T: 8 no, no..

B: no, no..