

# ALGA QUISIERA SER

(4 v.m.)

POEMA: Ángel González  
MÚSICA: Luis Alberto Campos

Adagio (♩ = 69)

Soprano *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga en - re - da - da, *mp* en lo más

Contralto *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga en - re - da - da, *mp* en lo más

Tenor *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga en - re - da - da, *mp* en lo más

Bajo *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga en - re - da - da, *mp* en lo más

Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga en - re - da - da, en lo más

4 *mf* sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

*mp* sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo con - tra tu me -

*mf* sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

*mf* sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

8

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

11

A - gua sa - la - da

A - gua qui sie - ra ser, a - gua - sa - la - da cuan - do

A - gua qui sie - ra ser, a - gua - sa - la - da cuan - do

A - gua qui sie - ra ser, a - gua - sa - la - da cuan - do

14

ha - cia la\_o - ri - lla. Sol re - cor - tan - do\_en

ha - cia la\_o - ri - lla. Sol re - cor - tan - do\_en

co - rres des - nu - da\_ha - cia la\_o - ri - lla. Sol re - cor - tan - do\_en

co - rres des - nu - da\_ha - cia la\_o - ri - lla. Sol re - cor - tan - do\_en

17

ba - ña - da.

si - lu - e - ta ba - ña - da

som - bra tu sen - ci - lla si - lu - e - ta vir - gen de re - cién ba - ña - da.

som - bra tu sen - ci - lla si - lu - e - ta vir - gen de re - cién ba - ña - da.

21

To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no\_a ti, en

To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no\_a ti, en

To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no\_a ti, en

To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no\_a ti, en

25

tor - no\_a ti: luz, ga - vio - ta, na - ve,

tor - no\_a ti: luz, ga - vio - ta, na - ve,

tor - no\_a ti: pai - sa - je, am - bien - te, cie - lo,

tor - no\_a ti: pai - sa - je, am - bien - te, cie - lo,

29 *A tempo*  
*mf* *mp*  
 vien - to... Ca-ra- co - laque\_a-cer-cas a tu\_o í - do pa-ra po-  
 vien - to... Ca-ra- co - laque\_a-cer-cas a tu\_o í - do pa-ra po-  
 ve - la, vien - to... Ca-ra- co - laque\_a-cer-cas a tu\_o í - do pa-ra po-  
 ve - la, vien - to... Ca-ra - co - laque\_a-cer-cas a tu\_o - í - do pa-ra po-

33 *rit.*  
 der reu - nir, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.  
 der reu - nir, tí - mi - da - men - te, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.  
 der - reu - nir, tí - mi - da - men - te, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.  
 der reu - nir, tí - mi - da - men - te, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.

Alga quisiera ser, alga enredada,  
 en lo más suave de tu pantorrilla.  
 Soplo de brisa contra tu mejilla.  
 Arena leve bajo tu pisada.  
 Agua quisiera ser, agua salada  
 cuando corres desnuda hacia la orilla.  
 Sol recortando en sombra tu sencilla  
 silueta virgen de recién bañada.  
 Todo quisiera ser, indefinido,  
 en torno a ti: paisaje, luz, ambiente,  
 gaviota, cielo, nave, vela, viento...  
 Caracola que acercas a tu oído,  
 para poder reunir, tímidamente,  
 con el rumor del mar, mi sentimiento.

Febrero de 2007  
 (c. 2'05 min)

*A mis amigos de la Coral "Ciudad  
 de Benalmádena" y a su director,  
 Óscar, para sus festivales de música  
 marinera.*