

A NENA NA FONTE

(Cantiga Galega)

T/SATBB

Coral Novos Aires



Texto: Curros Enríquez

Música: José Alfredo Oliveira

1 *Andante*

T/SOL $\frac{2}{4}$ 8 Ne · na - que en e - sa fon - ti - ña, que · res en cher

SOP $\frac{2}{4}$ Mm

ALT $\frac{2}{4}$ Mm

TEN $\frac{2}{4}$ *p* 8 Mm

BAIX $\frac{2}{4}$ Mm

9

T/S 8 a tu - a cán - ta - ra, - sin co - ñe - cer que non - se en - che, va si - xa,

S

A

T 8

T

16

T/S S A T T

que foi fu - ra - da
Ne naque-en e - sa fon ti - ña
Ne naque-en e - sa fon ti - ña
Ne naque-en e - sa fon - ti - ña
Ne - naque-en e - sa fon -

23

S A T T

que - res en - cher a tu - a cán - ta - ra
sin co - ñe - cer que
que - res en - cher a tu - a cán - ta - ra
sin co - ñe - cer que
que - res en - cher a tu - a cán - ta - ra jai ne na!
-ti - ña
a tu - a cán - ta - ra jai ne na!, sin co - ñe - cer que
ne na!

28

S A T T

non se en - che
va - si - xa que
foi fu - ra - da
non se en - che
va - si - xa que
foi fu - ra - da
Rit.
non se en - che va - si - xa que
foi fu - ra - da, va si - xa que...
non se en - che va - si - xa que...

34 AL PASO 2º Da ♪

S que foi fu - ra - da. Por mais que vai - se' los o llos, por
 A que foi fu - ra - da. Por mais que vai - se' los o llos, por
 T *A tpo.*
 8 que foi fu - ra - da. Por mais que vai - se' los o llos
 T que foi fu - ra - da. Por mais que vai - se' los o llos por

39

S mais que xo - gues co-as sa ias ven se-a di - vi - ña que cho - ras no
 A mais que xo - gues co-as sa ias, ven se-a d - vi - ña que cho - ras no
 T 8 por mais que-as -sa ias ven se-a di vi - ña que cho - ras no
 T mais que xo - gues co-as sa ias ven se-a di vi - ña que cho - ras no

46

S lon - go das tu - as pes - ta - ñas. Que-e - sas pes - ta - ñas lon - gui - ñas
 A lon - go das tu - as pes - ta - ñas. Que-e - sas pes - ta - ñas lon - gui - ñas
 T 8 lon - go das tu - as pes - ta - ñas que son lon - gui - ñas
 T lon - go das tu - as pes - ta - ñas, que-e - sas pes - ta - ñas lon - gui - ñas

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Chorus:

52

non che cres - ce · ron sin au - ga, por que sin re - go non cre - cen nas

non che cres - ce ron sin au - ga, por que sin re - go non cre - cen nas

8 cre - cen sin au - ga por que sin re - go non cre - cen nas

non che cres - ce · ron sin au - ga por que sin re - go non cre - cen nas

Dal Segno *Al Coda*

Soprano (S): - cen nas vei - gas as es - pa da - nas.

Alto (A): - cen nas vei - gas as es - pa da - nas.

Tenor (T): 8 cen as es - pa da - nas.

Bass (T): - cen as es - pa da - nas.

CODA

foi fu ra da.

foi fu ra da.

foi fu ra da.

foi fu ra da.