

A la orilla del río

Coral Novos Aires de Nigrán



Demetrio Iglesias

Adap: José Alfredo Oliveira

1 Solo Adagio

Sop $\begin{smallmatrix} \text{\#} \\ 2 \end{smallmatrix}$

Alt $\begin{smallmatrix} \text{\#} \\ 4 \end{smallmatrix}$

Ten $\begin{smallmatrix} \text{\#} \\ 4 \end{smallmatrix}$

Baj $\begin{smallmatrix} \text{\#} \\ 4 \end{smallmatrix}$

1st system musical score showing vocal parts Sop, Alt, Ten, and Baj. The vocal parts sing the melody while the instrumental parts play sustained notes.

8 p Rit..poco Fine CORO mf Andante

S a - gua en - tre-el fo lla - je A la-o ri - lla del rí - o voy por la

A - - - - A la-o ri - lla del rí - o voy - por la

T - - - - A la-o ri - lla del rí - o voy por la

B - - - - A la-o ri - lla del rí - o voy por la

2nd system musical score showing vocal parts Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing the melody while the instrumental parts play sustained notes.

15

S tar - de a ver co - rrer el a - gua en - tre-el fo lla - je

A tar de a ver co - rrer el a - gua en - tre-el fo lla - je

T $\begin{smallmatrix} \text{\#} \\ 8 \end{smallmatrix}$ tar - de a ver co - rrer el a - gua en - tre-el fo lla - je

B tar - de a ver co - rrer el a - gua en - tre-el fo lla - je

3rd system musical score showing vocal parts Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing the melody while the instrumental parts play sustained notes.

21

mp

S: Can - ta-el jil gue - ro-en la-en-ra ma - da ha - cien-do jue - gos con el a - gua

A: Can - ta-el jil gue - ro-en la-en-ra ma - da ha - cien-do jue - gos con el a - gua

T: Can - ta-el jil gue - ro-en la-en-ra ma - da ha - cien-do jue - gos con el a - gua

B: Can - ta-el jil gue - ro-en la-en-ra ma - da ha - cien-do jue - gos con el a - gua

27

f

S: Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra de - ra - que fe - cun - does tu

A: Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra de - ra - que fe - cun - does tu

T: Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra de - ra - que fe - cun - does tu

B: Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra de - ra - que fe - cun - does tu

31

Rit..

S: pa - so en - tre las hier - bas Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

A: pa - so en - tre las hier - bas Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

T: pa - so en - tre las hier - bas Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

B: pa - so en - tre las hier - bas Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

Fuen - te - ci - lla que co - rres por la pra

35

Rit..

Soprano (S): -de - ra que fe - cun - do-es tu pa - so en - tre las
 Alto (A): de - ra que fe - cun - do-es tu pa - so en - tre las
 Tenor (T): -lla por la pra de - ra que fe - cun - do en - tre las
 Bass (B): -lla por la pra de - ra que fe - cun - do en - tre las

39

p

Soprano (S): hier - bas Vas ha - cien do las flo - res
 Alto (A): hier - bas Vas ha - cien do las flo - res -
 Tenor (T): hier - bas Vas ha - cien do las flo - res, jay las flo - res!
 Bass (B): hier - bas Vas ha - cien do la flo - res jay las flo - res!

44

Da Capo Al Fine

Soprano (S): vas ha - cien - do las flo - res.
 Alto (A): - vas ha - cien - do las flo - res.
 Tenor (T): vas ha - cien - do las flo - res.
 Bass (B): vas ha - cien - do las flo - res.