

75. DE LEÓN, SEIS CANCIONES

IV. Un Pastor

Arm.: JUAN ANTONIO GALINDO

Adagio expresivo ♩ = 60

S
mp
 Un pas - tor, _____ me_ha - ce se - ñas. con su za -
mp
 Un pas - tor _____ de me - ri - nas me dió pi -
 Un pas - tor, _____ me_ha - ce se - ñas des - de_a-quel

C
mp
 Un pas - tor, _____ me_ha - ce se - ñas, con su za -
mp
 Un pas - tor _____ de me - ri - nas me dió pi -
 Un pas - tor, _____ me_ha - ce se - ñas des - de_a-quel

T
mf
 Un pas - tor me_ha - ce se - ñas con
 Un pas - tor de me - ri - nas me
 Un pas - tor me_ha - ce se - ñas des -

B
mf
 Un pas - tor me_ha - ce se - ñas con
 Un pas - tor de me - ri - nas me
 Un pas - tor me_ha - ce se - ñas des -

ma - rra, quéque - rrá_a - quel mal di - to tan de ma -
 ño - nes yo le dí ca - la - ba - zas que son ma -
 ce - rro que se le ha muer - to_un chi - vo san - mi - gue -

ma - rra, quéque - rrá, tan de ma -
 ño - nes, quéque - rrá, yo le dí que son ma -
 ce - rro, quéque - rrá, que se le... san - mi - gue -

su za - ma - rra, quéque - rrá_el mal - di - to tan de ma -
 dió pi - ño - nes, yo le dí ca - la - ba - zas ma -
 de_a-quelce - rro, que se le ha muer - to, san - mi - gue -

su za - ma - rra, qué que - rrá tan de ma -
 dió pi - ño - nes, qué que - rrá que son ma -
 de_a-quelce - rro, qué que - rrá san - mi - gue -

ña - na, a - bre - lá, mo - re - na la ven - ta - na, a - bre -
 yo - res,
 le - ño,
 ña - na, a - bre - lá, mo - re - na la ven - ta - na, a - bre -
 yo - res,
 le - ño,
 ña - na, a - bre - lá,
 a - bre - lá,
 ña - na, a - bre - lá, la ven - ta - na, a - bre la
 yo - res,
 le - ño,

Repetir 2 Veces:
 2ª Vez *Piu mosso* (♩ = 66)
 3ª Vez: *I tempo*

Seguido, sin pausa, Segadora

lá, mo - re - ni - ta del al - ma. al - ma. al - ma.
 lá, mo - re - ni - ta del al - ma. al - ma.
 mo - re - ni - ta.
 ven - ta - na, a - bre el al - ma. al - ma.