



- Officium Hebdomadae Sanctae -  
**Nonum responsorium, quattuor vocibus**  
[Seniores populi]

Tomás Luis de Victoria (ca.1548-1611)  
Transcripción: Samuel Rubio  
Edición: Jose Miguel Galán

Cantvs

Altvs

Tenor

Bassvs

8

16

con - si - li - um fe - ce -  
Se - ni - o - res po - pu - li con-si - li - um fe - ce -  
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe -  
Se - ni - o - res po - pu - li con-si - li - um fe - ce -  
runt, fe - ce - runt. \*Ut Ie - sum do-lo te - ne - rent,  
runt, fe - ce - runt. \*Ut Ie - sum do-lo te - ne - rent, et  
ce - - - - runt. \*Ut Ie - sum do - lo te - ne - rent, et oc -  
runt, fe - ce - - - runt. \*Ut Ie - sum do - lo te - ne - rent, et  
et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e -  
oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex - i - e -  
ci - de - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex - i - e -  
oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus ex - i - e - runt

Seniores populi

2  
23

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is bass, and the bottom is bass (continuation). The lyrics are as follows:
   
 Soprano: - - runt tam - quam ad la - tro - - - nem, tam - quam ad la - tro-
   
 Alto: runt tam - quam ad la - tro - - nem, tam - quam ad la - tro -
   
 Bass: 8 - - runt tam - quam ad la - tro - nem, tamquam ad \_\_\_\_\_ la - tro-
   
 Bass (continuation): \_\_\_\_\_ tam - quam ad la - tro - nem, \_\_\_\_\_ tam - quam ad la - tro-

30

37

et pha - ri - sae - - - i con - ci - - li - um, con - ci - - - li - um.  
*\*Ut Iesum, ut supra*

8 et pha - ri - sae - - - i con - ci - - - li - um, con - ci - - - li - um.  
*\*Ut Iesum, ut supra*

pha ri - sae - - - - i con - ci - li - um, con - ci - - - - li - um.

*Rep. Seniores, ut supra*