



# Salve Regina

Francisco Guerrero (1528-1599)

Edición: Jose Miguel Galán

Sál - ve,\* Re - gi - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae:

Cantvs Vi - - - - ta dul - ce - - - do,

Altvs Vi - - - - ta dul - ce - - - do, vi - ta dul - ce -

Tenor Vi - - - ta, dul - ce - do, vi - - - ta dul - ce -

Bassvs Vi - - - - ta, vi -

7  
vi - ta, dul - - - ce - - - - do,

do, vi - ta dul - ce - do, et spes no - stra, sal -

8  
do, vi - ta dul - ce - - - - do,

(b)

ta dul - - - ce - - - do, et spes no - stra,

13  
et spes no - - - - - tra, sal - - - - ve, et spes no - - - - - tra sal -

ve et spes no - - - - - tra sal - ve, et spes no - - - - - tra, sal - - - - - ve,

et spes no - - - - - tra, sal - - - - - ve, et spes no - - - - - tra, sal - - - - -

sal - ve, et spes no - - - - - tra, sal - ve,

Salve Regina

2  
19

ve, et spes no - stra sal - - - - ve.  
 et spes no - stra, sal - - - - ve.  
 ve, et spes no - stra, sal - - - ve, et spes no - stra sal - ve.  
 et spes no - stra sal - - - ve, et spes no - stra, sal - ve.

Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - li - i Hé - vae.

25

Ad te su - spi - ra - - - - mus,  
 Ad te su - spi - ra - - - - mus, ad te su - spi - ra - - - - mus,  
 Ad te su - spi - ra - - - - mus ad te su - spi - ra - - - - mus,  
 Ad te su - spi - ra - - - - mus,

31

ad te su - spi - ra - - - - mus ad  
 mus, ad te su - spi -  
 ad te su - spi - ra - - - - mus, su - spi - ra - - - - mus, ad  
 ad te su - spi - ra - - - - mus, su - spi -

Salve Regina

37

te su - spi-ra - - - - - mus,  
ra - - - - - mus ge-men - tes et flen -  
8 te su - spi - ra - - - - mus, ge - men - tes et flen - - - -  
ra - - - - - mus, ge-men - tes et

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 37 through 42. It features four staves: a vocal line (Soprano), an alto line, a tenor line (marked with an '8'), and a bass line. The lyrics are: 'te su - spi-ra - - - - - mus, ra - - - - - mus ge-men - tes et flen -', 'te su - spi - ra - - - - mus, ge - men - tes et flen - - - -', and 'ra - - - - - mus, ge-men - tes et'.

43

ge - men - tes et flen - - - - - tes in hac, in  
tes, ge-men - tes et flen - tes in  
8 tes in hac  
flen - tes in hac in

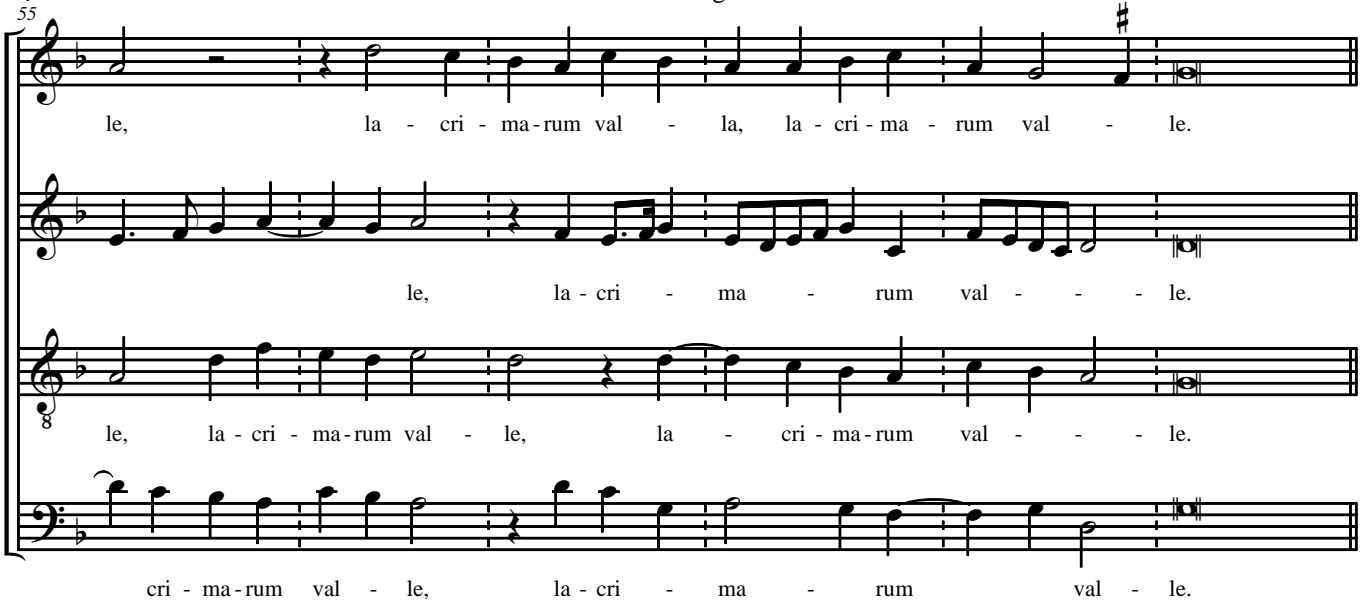
Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 43 through 48. It features four staves: a vocal line (Soprano), an alto line, a tenor line (marked with an '8'), and a bass line. The lyrics are: 'ge - men - tes et flen - - - - - tes in hac, in', 'tes, ge-men - tes et flen - tes in', 'tes in hac', and 'flen - tes in hac in'.

49

hac la - cri - ma - rum val - - - - -  
hac la - cri - ma - rum val -  
8 in hac la - cri - ma - rum val - - - - -  
hac la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - le, la -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 49 through 54. It features four staves: a vocal line (Soprano), an alto line, a tenor line (marked with an '8'), and a bass line. The lyrics are: 'hac la - cri - ma - rum val - - - - -', 'hac la - cri - ma - rum val -', 'in hac la - cri - ma - rum val - - - - -', and 'hac la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - le, la -'.

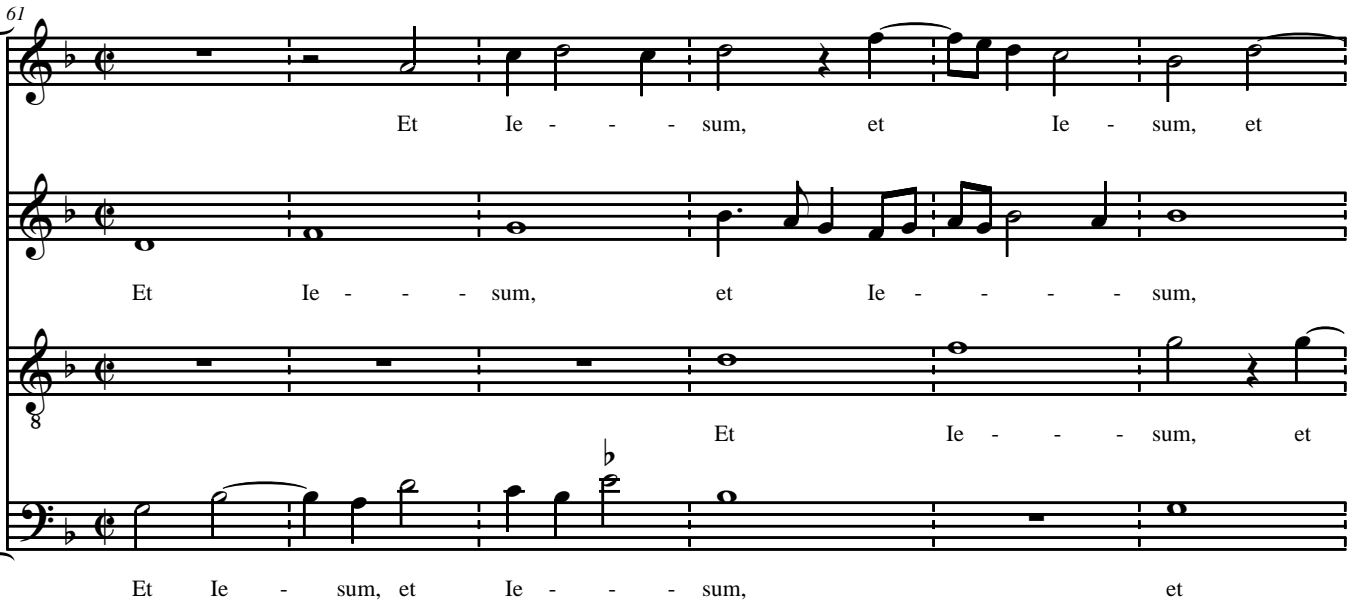
Salve Regina



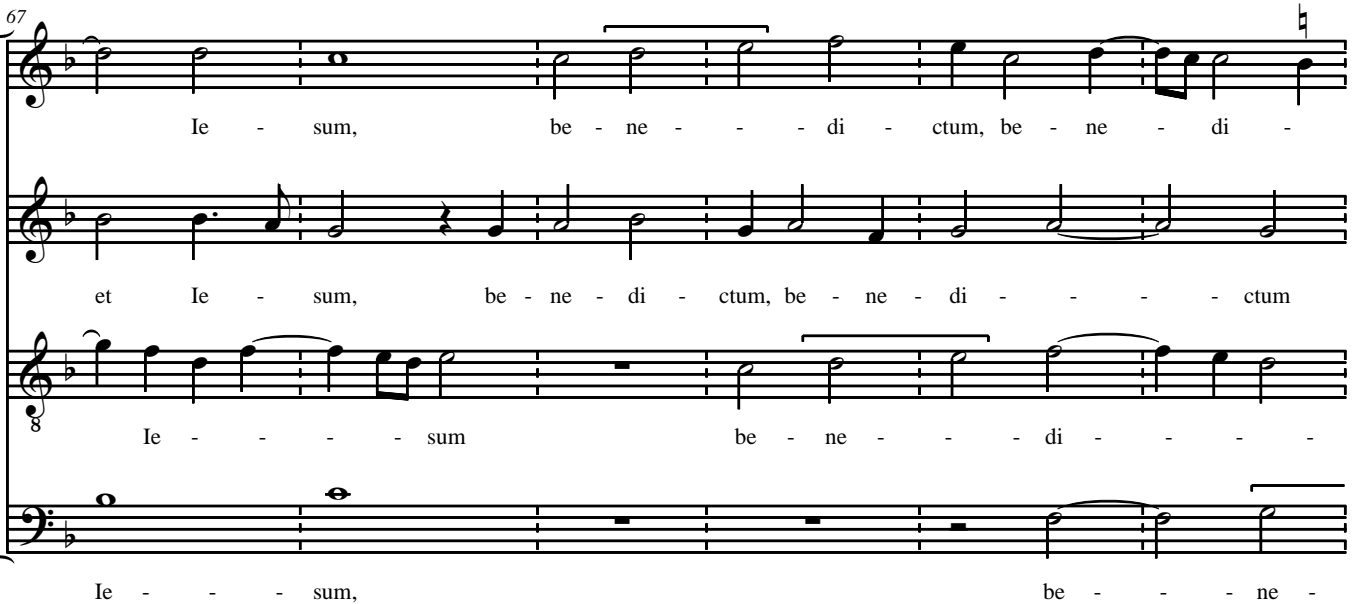
le, la - cri - ma - rum val - la, la - cri - ma - rum val - le.  
le, la - cri - ma - rum val - - - le.  
le, la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - - - le.  
cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - le.



É - ia ér - go ad - vo - cá - ta nós - tra, íl - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.



Et Ie - - - sum, et Ie - sum, et  
Et Ie - - - sum, et Ie - - - - sum,  
Et Ie - - - - sum, et  
Et Ie - sum, et Ie - - - - sum, et



Ie - sum, be - ne - - - di - ctum, be - ne - di -  
et Ie - sum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - - - - ctum  
Ie - - - - sum be - ne - - - di - - - -  
Ie - - - - sum, be - - - - ne -

73

ctum, be - ne - - - di - ctum fru - - - ctum

be - ne - - - di - - - ctum fru - - - ctum ven - tris

8 ctum, be - - - ne - di - - - ctum fru - ctum ven - tris

di - - - ctum fru - ctum ven - - - tris tu -

78

ven - tris tu - - - - -

tu - i, fru - - - - - ctum ven - tris tu - i,

8 tu - i, ven - tris tu - i fru - ctum ven - tris

i, fru - ctum ven - tris tu - - - - -

83

i, fru - ctum ven - tris tu - - - - - i

fru - ctum ven - tris tu - - - i

8 tu - - - - i, fru - ctum ven - tris tu - i

i, fru - ctum ven - tris tu - - - - - i

nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de.

88  
O cle - - - - mens, o cle -  
O cle - - - - - mens, o - - - cle -  
8 O  
O cle - - - -

94  
mens, o cle - mens, o cle - - mens, o cle - mens,  
mens, o pi - - - -  
8 cle - - - - mens, o pi - - - -  
mens, o pi - a, o cle - - - mens, o

100  
o pi - - - a, o cle-mens, o pi - - - -  
a, o cle - mens, o pi - a, o cle - mens, o pi -  
8 a, o cle-mens, o pi - - - -  
pi - - - a, o cle-mens, o pi - a, o cle - mens, o pi -

106

a: O dul - - - - - cis, o dul - - - - - cis,  
 a: O dul - cis vir - - - - - go, o dul - - - - - cis,  
 a: O dul - cis vir - - - - - go, o dul - - - - - cis,  
 a: O dul - - - - - cis, o dul - - - - - cis,

112

cis vir - - - - - go Ma -  
 o dul - cis vir - go Ma - ri - - - - - a, vir - go Ma - ri -  
 cis Vir - go Ma - ri - - - - - a, vir - go Ma - ri - - - - -  
 o dul - cis vir - go Ma - ri - - - - - a, vir - - - - - go Ma - ri -

118

ri - - - - - a.  
 a, vir - go Ma - ri - - - - - a.  
 a, vir - go Ma - ri - - - - - a.  
 a, vir - go Ma - ri - - - - - a.