



22. Si no os uviera mirado

(Recopilación de Sonetos y Villancicos a quatro y a cinco, 1560)

- Villancicos y Canciones Castellanas a quatro voces -

Juan Vásquez

(Badajoz ca.1500-Sevilla ca.1560)

Transcripción: Higinio Anglés

Edición: Jose Miguel Galán

Si n'os u - vie - ra mi - ra - do,
Si n'os u - vie - - ra mi - ra - do, Plu - guie - r'a
Si n'os u - vie - ra mi - - ra - do, Plu -
Si n'os u - vie - - ra mi - ra - do,

Plu - guie - r'a Dios, Plu - guie - r'a Dios
Dios que n'os vie - - - - ra, Plu - guie - r'a Dios que n'os
guie - r'a Dios que n'os vie - ra, Plu - guie - r'a Dios
Plu - guie - r'a Dios que n'os vie - ra, Plu - guie - r'a Dios que

que noos vie - - - - ra; Por - que mi vi -
vie - ra; Por - que mi vi -
que n'os vie - - - - ra; Por - que mi vi - da no fue -
n'os vie - - - - ra; Por - que mi vi -

24

da no fue - - - ra Ca - ti - va, Ca -

da no fue - ra Ca - ti - va, Ca - ti -

ra Ca - ti - va,

da no fue - ra Ca - ti - va,

32

ti - va de su cuy - da - - - do.

va de su cuy - - - da - - - do. Mas, pues os

Ca - ti - va de su cuy - da - do.

Ca - ti - - - va de su cuy - da - do.

40

Mas, pues os é co - nos que - - - do

So - la - men - te por que re - - - do

é co - nos que - no re - - - do, So - la - men

Mas, pues os é co - no - - - ci - do

So - la - men - te por que re - - - do

Mas, pues os é co - no que - - - do

So - la - men - te por que re - - - do

49

2.

ros,

2.

8

2.

ros,

2.

ros,

Quie - ro más que - daer per - di - do

Quie - ro más que - dar per - di - do Que co -

Quie - ro más que - dar per - di - do Que co -

ros, Quie - ro más que - dar per - di - do Que

58

Que co - bra - do, Que co -

bra - do por no ve - ros, Que co - bra - do por

8

bra - do por no ve - ros, Que co - bra - do por no ve -

co - bra - do por no ve - ros, Que co - bra - do

67

bra - do por no ve - - - - - ros.

no ve - - - ros, por no ve - - ros.

8

ros, Que co - - - bra - - - do por no ve - ros.

por no ve - - - - - ros.