



34. Ojos garços á la niña

(Recopilación de Sonetos y Villancicos a quatro y a cinco, 1560)

- Villancicos y Canciones Castellanas a quatro voces -

Juan Vásquez

(Badajoz ca.1500-Sevilla ca.1560)

Transcripción: Higinio Anglés

Edición: Jose Miguel Galán

O Mas, jos mués gar tra ços á la ni - - -
 Mas, mués tra los tan es - - - qui - - -

gar tra ços á la ni - - - ña,
 tra los tan es-qui - - - vos,
 jos mués gar ços á la ni - - - ña, ¡Quién se los
 mués tra los tan es - qui - - - vos, [Que ro - ban

ña, vos, a tan la es - - - ni - - - ña, vos,
 ¡Quién se los e - na - mo - ra - - rí - -
 Que ro - ban el a - le - - ra - - rí - - a!
 Quién se los e - na - mo - ra - - el a - le - -
 ra - - rí - - a, ¡Quién [Que

Quién se los e - - na - mo -
 Que ro - ban el a - -

34. Ojos garços á la niña

D.C. hasta Fin

48

tan - - - lin - - dos y tan bi - - - vos
to - - - dos tie - - nen ca - ti - - vos], *D.C. hasta Fin*

bi - - - vos, y tan bi - - - vos
ti - - - vos, tie - - nen ca - ti - - vos], *D.C. hasta Fin*

8

vos
vos], *D.C. hasta Fin*

lin - dos y tan bi - - - vos
dos tie - - - nen ca - ti - - vos],

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '34. Ojos garços á la niña'. The score is written for four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'tan - - - lin - - dos y tan bi - - - vos to - - - dos tie - - nen ca - ti - - vos],'. The second staff is another vocal line in treble clef with lyrics: 'bi - - - vos, y tan bi - - - vos ti - - - vos, tie - - nen ca - ti - - vos],'. The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with lyrics: 'vos vos],'. The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics: 'lin - dos y tan bi - - - vos dos tie - - - nen ca - ti - - vos],'. The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The tempo/mood is indicated as 'D.C. hasta Fin'.