

AD MATUTINUM

1. Invitatorum

(Agenda Defunctorum, 1556)

Juan Vásquez

(Badajoz ca.1500-Sevilla ca.1560)

Transcripción: Samuel Rubio

Edición: Jose Miguel Galán

[Svperivs] [c.f.]

Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - vunt, Ve -

[Altvs]

Re - gem cu - i om - ni - a vi - - - - - vunt, Ve -

[Tenor]

Re - gem cu - i om - ni - a vi - - - - - vunt, Ve - ni -

[Bassvs]

Re - gem cu - i om - ni - a vi - - - - - vunt, Ve -

7 [c.f.]

ni - te ad - o - re - - mus. Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi -

ni - te ad - o - re - mus. Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi -

te ad - o - - re - - mus. Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi -

ni - te ad - o - re - - mus. Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi -

14

no, ju - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro: prae - o - cu - pe - mus fa - ci - em

no, ju - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro: prae - o - cu - pe - mus fa - ci - em

no, ju - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro: prae - o - cu - pe - mus fa - ci - em

no, ju - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro: prae - o - cu - pe - mus fa - ci - em

21

e - jus in con - fes - si - o - ne, et in psal - mis ju - bi - le - mus e - - -

e - jus in con - fes - si - o - ne, et in psal - mis ju - bi - le - mus e - - -

8 e - jus in con - fes - si - o - ne, et in psal - mis ju - bi - le - mus e - - -

e - jus in con - fes - si - o - ne, et in psal - mis ju - bi - le - mus e - - -

28 [c.f.]

i. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - - vunt, Ve -

i. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - - vunt, [vunt,] Ve -

8 i. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - - - - - vunt,

i. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - vunt, Ve - ni -

35

ni - te ad - o - - - re - mus. Quo - ni - am De - us ma - gnus Do - mi -

ni - te ad - o - re - mus. Quo - ni - am De - us ma - gnus Do - mi -

8 Ve - ni - te ad - o - - - re - mus. Quo - ni - am De - us ma - gnus Do - mi -

[ad - o - - - re - re - mus.] Quo - ni - am De - us ma - gnus Do - mi -

te ad - o - - - re - - - - mus. Quo - ni - am De - us ma - gnus Do - mi -

42

nus, et Rex ma-gnus su-per om-nes de-os: quo-ni-am non re-

nus, et Rex ma-gnus su-per om-nes de-os: quo-ni-am non re-

nus, et Rex ma-gnus su-per om-nes de-os: quo-ni-am non re-

nus, et Rex ma-gnus su-per om-nes de-os: quo-ni-am non re-

48

pel-let Do-mi-nus ple-bem su-am, qui-a in ma-nu e-jus sunt om-nes fi-

pel-let Do-mi-nus ple-bem su-am, qui-a in ma-nu e-jus sunt om-nes fi-

pel-let Do-mi-nus ple-bem su-am, qui-a in ma-nu e-jus sunt om-nes fi-

pel-let Do-mi-nus ple-bem su-am, qui-a in ma-nu e-jus sunt om-nes fi-

55

nes ter-rae, et al-ti-tu-di-nes mon-ti-um i-pse con-spi-

nes ter-rae, et al-ti-tu-di-nes mon-ti-um i-pse con-spi-

nes ter-rae, et al-ti-tu-di-nes mon-ti-um i-pse con-spi-

nes ter-rae, et al-ti-tu-di-nes mon-ti-um i-pse con-spi-

62 [c.f.]

cit. Ve - ni - te ad - o - re - mus.

cit. Ve - ni - te ad - o - re -

cit. Ve - ni - te ad - o - re -

cit. Ve - ni - te ad - o - re -

68

Quo - ni - am ip - si - us est ma - re, et ip - se fe - cit il -

[c.f.]

mus. Quo - ni - am ip - si - us est ma - re, et ip - se fe - cit il -

mus. Quo - ni - am ip - si - us est ma - re, et ip - se fe - cit il -

mus. Quo - ni - am ip - si - us est ma - re, et ip - se fe - cit il -

74

lud, et a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - jus:

lud, at a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - jus:

lud, et a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - jus:

lud, et a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - jus:

80

ve - ni - te, ad - o - re - mus, et pro - ci - da - mus an - te De - um: plo - re - mus

ve - ni - te, ad - o - re - mus, et pro - ci - da - mus an - te De - um: plo - re - mus

8 ve - ni - te, ad - o - re - mus, et pro - ci - da - mus an - te De - um: plo - re - mus

ve - ni - te, ad - o - re - mus, et pro - ci - da - mus an - te De - um: plo - re - mus

87

co - ram Do - mi - no, qui fe - cit nos qui - a ip - se est Do - mi - nus De - us no -

co - ram Do - mi - no, qui fe - cit nos qui - a ip - se est Do - mi - nus De - us no -

8 co - ram Do - mi - no, qui fe - cit nos qui - a ip - se est Do - mi - nus De - us no -

co - ram Do - mi - no, qui fe - cit nos qui - a ip - se est Do - mi - nus De - us no -

94

ster: nos au - tem po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - ae e - - -

ster: nos au - tem po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - ae e - - -

8 ster: nos au - tem po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - ae e - - -

ster: nos au - tem po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - ae e - - -

100

jus. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - - - vunt,

jus. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - - - -

8 jus. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - - - -

[c.f.]

jus. Re - gem cu - i om - - - ni - a vi - vunt,

107 [c.f.]

Ve - ni - te, ad - o - re - - - mus.

vunt, Ve - ni - te, ad - o - re - mus. Ho - di - e si

8 vunt, Ve - ni - te ad - o - re - - - - mus. Ho - di - e si

Ve - ni - - - te ad - o - re - - - - mus. Ho - di - e si

113 [c.f.]

Ho - di - e si vo - cem e - jus au - di - e - ri - - - - tis,

vo - cem e - - - - jus au - di - e - - - - ri - tis, no - li -

8 vo - cem e - - - - jus au - di - e - - - - ri - tis,

vo - cem e - - - - jus au - di - e - - - - ri - - - - tis, no -

138

stri, pro - ba - ve - runt et vi - de - runt o - pe - ra me - - - -

stri, pro - ba - ve - runt et vi - de - runt o - pe - ra me - - - a,

stri, pro - ba - ve - runt et vi - de - runt o - pe - ra me - - - -

stri, pro - ba - ve - runt et vi - de - runt o - pe - ra me - - - -

144

[c.f.]

a. Ve - ni - te ad - o - - - re - - -

o - pe - ra me - a. Ve - ni - te ad - o - re - - - -

a. Ve - ni - te ad - o - re - - - -

a. Ve - ni - te ad - - o - - - re - - -

150

mus. Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -

mus. Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -

mus. Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -

mus. Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -

156

ra - ti - o - - - - ni hu - - - ic, et di - xi: Sem - per

ra - ti - o - - ni hu - ic, et di - - - xi: Sem - per hi er - rant

ra - ti - o - - ni hu - ic, et di - xi: Sem - per hi

ra - ti - o - - ni hu - ic, et di - xi: Sem - per hi er - rant

162

hi er - rant cor - - - de: ip - si ve - ro non co - gno - ve - runt vi - as

cor - - - de: ip - si ve - ro non co - gno - ve - runt vi - as

er - rant cor - de: ip - si ve - ro non co - gno - ve - runt vi - as

cor - - - de: ip - si ve - ro non co - gno - ve - runt vi - as

168

me - - - as, qui - bus ju - ra - vi in i - ra me - a: Si in - tro - i -

me - as, qui - bus ju - ra - vi in i - ra me - a: Si in - tro - i -

me - as, qui - bus ju - ra - vi in i - ra me - a: Si in - tro - i -

me - as, qui - bus ju - ra - vi in i - ra me - a: Si in - tro - i -

175 [c.f.]

bunt in re-qui-em me - - am. Re - gem cu - i om - ni - a vi -

bunt in re - qui-em me - - - am. Re - gem cu - i om - ni - a vi -

bunt in re - qui-em me - - - am. Re - gem cu - i om - ni - a vi -

bunt in re - qui - em me - - - am. Re - gem cu - i om - ni - a vi -

182

vunt, Ve - ni - te ad - o - re - - - - mus.

vunt, Ve - ni - te ad - o - re - mus.

vunt, Ve - ni - te ad - o - re - - - - mus.

vunt, Ve - ni - te ad - o - re - - - - mus.

188 [c.f.] Canon

[S] Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Resolutio

A Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

T Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: - - - et lux per -
[per -

[T] Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per -
[et lux

B Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

194

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
pe - tu - a lu - ce - at e - is,]

pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -
per - pe - tu - a] tu - a]

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - -

200

Ve - - ni - te ad - o - re - - - mus, Ve - ni - te

is. Ve - ni - te ad - - - o - re - mus, Ve - ni - te ad - o -

[c.f.]

Ve - ni - te ad - o -

is. Ve - - ni - te ad - - - o - re - mus, Ve -

is. Ve - ni - te ad - o - re -

206

ad - o - re - - mus, ad - o - re - mus. Re - gem cu - i om - ni - a vi -

re - - - mus. Re - gem cu - i

re - - - mus. Re - gem cu - i om - ni - a

ni - te ad - - - o - re - mus. [c.f.] Re - gem cu - i om -

mus. Re - gem cu - i om - ni -

213

vunt, Ve - ni - te, Ve - ni - te, Ve -

om - ni - - a vi - - - - - vunt, e - ni - te ad - o - re -

vi - - - - - vunt, Ve - ni - te ad - o -

ni - a vi - - - vunt,

a vi - - - - - vunt, Ve - ni - te ad - o - re -

220

ni - te ad - o - re - mus, Ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - mus.

mus, Ve - ni - te ad - o - re - - - mus.

8 re - mus, Ve - ni - te ad - o - re - mus.

8 Ve - ni - te ad - o - re - - - mus.

mus, Ve - ni - te ad - o - re - - - - - - - - - mus.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB and a fifth voice part. The score is written in a single system with five staves. The first staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line with an '8' below it, the fourth is a bass line with an '8' below it, and the fifth is a bass line. The music is in a common time signature and a key signature of one flat. The lyrics are Latin: 'ni - te ad - o - re - mus, Ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - mus.' The lyrics are distributed across the staves, with some staves having multiple lines of lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.