



AD LAUDES

17. Canticum Zachariae

Benedictus Dominus
(Agenda Defunctorum, 1556)

Juan Vásquez
(Badajoz ca.1500-Sevilla ca.1560)
Transcripción: Samuel Rubio
Edición: Jose Miguel Galán

1. Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el:*

2. qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae.

[Svperivs] 3 [c.f.]
2. Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - - - bis,
Altvs
2. Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis,
Tenor
2. Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - - - bis,
Bassvs
2. Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - - - bis,

7
in do - mo Da - vid pu - e - ri su - - - i.
in do - mo Da - vid pu - e - ri su - - - i.
8
in do - mo Da - vid pu - e - ri su - - - i.
in do - mo Da - vid pu - e - ri su - - - i.

11
3. Sic - ut lo - cu - tus est per os sac - to - rum,* qui a sae - cu - lo sunt pro - phe - ta - rum e - jus.

17. Canticum Zachariae

2
13

4. Sa - lu - tem ex in - i - mi - cis no - stris, et de ma - nu om -

4. Sa - lu - tem ex in - i - mi - cis no - stris, et de ma - nu om -

[c.f.]

8 4. Sa - lu - tem ex in - i - mi - cis no - stris, et de ma - nu om -

4. Sa - lu - tem ex in - i - mi - cis no - stris, et de ma - nu om -

19

ni - um qui o - de - runt nos.

ni - um qui o - de - runt nos.

ni - um qui o - de - runt nos.

ni - um qui o - de - runt nos.

23

8 5. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris : * et me - mo - ra - ri te - sta - men - ti su - i san - cti.

25

[c.f.]

6. Ju - sju - ran - dum, quod ju - ra - vit ad A - bra - ham pa - trem

6. Ju - sju - ran - dum, quod ju - ra - vit ad A - bra - ham pa - trem

8 6. Ju - sju - ran - dum, quod ju - ra - vit ad A - bra - ham pa - - -

6. Ju - sju - ran - dum, quod ju - ra - vit ad A - bra - ham pa - trem

29

no - - - - - strum, da - tu - rum se no - - - - - bis.

no - strum, da - tu - rum se no - bis.

8 trem no - strum, da - tu - rum se no - bis.

no - - - - - strum, da - tu - rum se no - bis.

33

8 7. Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu in - i - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti,* ser - vi - a - mus il - li.

35

8. In san - cti - ta - te et ju - sti - ti - a co - ram i - -

[c.f.]

8. In san - cti - ta - te et ju - sti - ti - a co - ram i - -

8. In san - cti - ta - te et ju - sti - ti - a co - ram i - -

8. In san - cti - ta - te et ju - sti - ti - a co - ram i - -

39

pso, om - ni - bus di - e - - - - - bus no - stris.

pso, om - ni - bus di - e - bus no - stris.

8 pso, om - ni - bus di - e - bus no - - - - - stris.

pso, om - ni - bus di - e - bus no - stris.

17. Canticum Zachariae

4

44

 8 9.Et tu pu - er, pro - phe - ta Al - tis - si - mi vo - ca - be - ris:*

45

 8 prae - i - bis e - nim an - te fa - ci - em Do - mi - ni, pa - ra - re vi - as e - jus.


46


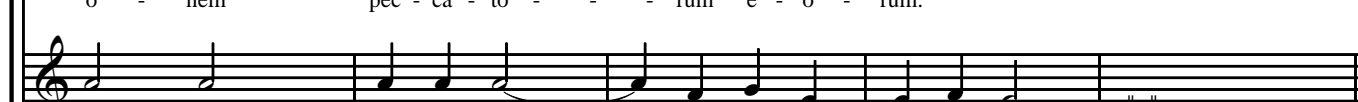
 10.Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - - - - jus,

 10.Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - - - - jus, in re - mis - si -

 8 10.Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - - - - jus, in re - mis - si -

 10.Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - - - - jus, in re - mis - si -

52

 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum e - o - - - - rum.

 o - nem pec - ca - to - - - - rum e - o - rum.

 8 o - nem pec - ca - to - - - - rum e - o - - - - rum.

 o - - - - nem pec - ca - to - - - - rum e - o - - - - rum.

57

 8 11.Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - ae De - i no - stri:* in qui - bus vi - si - ta - vit nos, o - ri - ens ex al - to.

59

12. Il - lu - mi - na - re his qui in te - ne - bris et in um - bra mor - tis se -

12. Il - lu - mi - na - re his qui in te - ne - bris et in um - bra mor - - tis se -

12. Il - lu - mi - na - re his qui in te - ne - bris et in um - bra mor - tis se - - -

12. Il - lu - mi - na - re his qui in te - ne - bris et in um - bra mor - tis se - - -

66

dent: ad di - ri - gen - dos pe - des no - stros in vi - - - - am pa - cis.

dent: ad di - ri - gen - dos pe - des no - stros in vi - am pa - cis.

dent: ad di - ri - gen - dos pe - des no - stros in vi - - - - am pa - - - cis.

dent: ad di - ri - gen - dos pe - des no - stros in vi - - - - am pa - - - cis.

73

13. Re - qui - em ae - ter - nam* do - na e - is Do - mi - ne.

75 [c.f.]

14. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

14. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

14. Et lux per - pe - tu - a lu - - - - ce - at e - - - - is.

14. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

82



E - go sum re - sur - re - cti - o et vi - ta: qui cre - dit in me,

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 82 and 83. It is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. A fermata is placed over the final note of measure 83. The lyrics are: "E - go sum re - sur - re - cti - o et vi - ta: qui cre - dit in me,".

84



e - ti - am si mor - tu - us fu - e - rit, vi - vet: et om - nis qui vi - vit et cre - dit in me,

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 84 and 85. It is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "e - ti - am si mor - tu - us fu - e - rit, vi - vet: et om - nis qui vi - vit et cre - dit in me,".

86



non mo - ri - e - tur in ae - - - ter - num.

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 86 and 87. It is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody concludes with a double bar line. The lyrics are: "non mo - ri - e - tur in ae - - - ter - num.".